

زرد رُتوں کا آخری پھول

پاک سوسائٹی

ڈاٹ کام

نبیلہ ابرار راجہ

www.paksociety.com

WWW.PAKSOCIETY.COM

زرد زوتوں کا آخری پھول

اسپورٹس سیمینل سے خواتین کی رہنمائی دکھائی جا رہی تھی۔ امریکی خواتین بالوں میں دیوے پروری دیکھنی سے لگا رہیں اور کمرے پر غنائی ٹیٹھی تھی۔ مابعد نے دروازے سے اندر جھانک کر بغور اس کی سرگرمی ملاحظہ کی اور وہیں کمرے کھڑے اپنی ناپسندیدگی کا اظہار کیا۔

”یہ لڑتی مجزئی عورتوں کو اسے اٹھاک سے دیکھ ہے، اپنی ہی منہ کی بے وقی۔“

چہ۔“

اسرہنی کو پتا تھا، اب آبی کی توہوں کا رخ یقیناً اس کی پڑھائی کی طرف ہوگا۔ اس نے فوراً سیمینل بدل دیا۔ وہاں ایک ماڈل گرل اپنے زوریں خیالات کا اظہار کر رہی تھی۔

”پاکستان میں ماڈلنگ کے شعبے میں اب بہت ترقی ہو رہی ہے۔ ہماری ماڈل گرلز کسی طرح بھی دوسرے ملک کی ماڈل سے پیچھے نہیں ہیں۔“

اس کا لباس دیکھ کر ہی ”ترقی“ کا اظہار ہو رہا ہے۔ ”بہت اندر آ کر اس کے پاس بیٹھ گئی۔ اسرہنی نے سیمینل کو ہاتھ سے ہٹا کر دیا۔

”جیہ، آج شام کو بڑے ابا گاؤں سے آ رہے ہیں۔“

”جی!“ اس کے لہجے میں بے وقی تھی۔

”میں کیوں بھوت بولوں گی، اب کوئی دیکھتے تھے کہ رات کے کھانے پہ بہت نام کر لیا۔ اب اخبار لکھا میرے ساتھ بکٹ میں آؤ لیڈ جیلاپ کر لیتے تھے چارل سز اشانی ہوں گی۔ تم مجھے بیاز کات دیا ہوئے لڑکی کی ڈریسنگ کرو دیا، سبز ماں اور گوشت دھو دیا، تمہارا بھی احسان عظیم

ہو گا مجھ ناچنے پر۔"

"مستقبل کی عظیم اور نامور ڈاکٹر کی یہ بے عزتی، اس سے بچن میں کام کروایا جا رہا ہے۔" مصطفیٰ تاسف سے منہ ہورنے لگی۔

رابرڈ چھوٹے موٹے کام کرتے ہوئے اس سے باتیں بھی کرتی رہی۔ دیر نہ ہو گئے میں اس کی مطلوبہ شہرت تیار ہو گئیں۔

"ڈاکٹر! اب پلاؤ راسخا اور سلاور ہوتا ہے۔ وہ رات کو بنا لیں گے۔ کباب بھی رات میں نہیں گے۔" رابرڈ نے اطمینان کا سانس لیا۔

"جیتا ہے، مجھے بڑے اہم بہت اچھے لگتے ہیں۔ میرا دل کرتا ہے، کاش داد و ادا بھی زندہ ہوتیں۔ میں گاؤں جاتی، ان کے پاس رہتی، رات کو ان کے پاس سوئی اور ہانے دقتوں کے قصے سنتی۔ جب آسمان ہر طرح کی آلودگی سے پاک، صاف شفاف اور نیلا ہوتا تھا اور جب نیکی کی پریاں جسم سے ہر گھر میں اتر کر تھیں۔ وہ آنکھیں موندے بولتی جا رہی تھی۔"

"اسرئی! کبھی کبھی تو تم مجھے ڈاکٹر کے بجائے شاعرہ لگتی ہو۔ یوں لگتا ہے تم صدیوں پہلے کے ماحول اور دنیا میں رہتی ہو۔ تمہاری روح ماضی کے کھنڈروں میں بھٹکتی رہتی ہے۔ میری جان! نیکی کی پریاں تو صرف قصے کہانوں میں ہوتی ہیں۔"

"تو کیا ہوا، میں ان سے ماضی کی کہانیاں اور قصے ہی سن لیتی۔" اس کا لہجہ ابھی تک نواہٹاک سا تھا۔

اسرئی! تم حد سے زیادہ تصوراتی ہو، حساس ہو۔ تمہارے خیالات اسے نرم و نازک ہیں کہ چھوٹے ہی لگتا ہے، حقیقت کی گرم بے رحم فضا میں تحلیل جاتیں گے۔

تم جاذب و جمیل تھی

زندگی جاذب و جمیل نہیں

حقیقت کی دنیا میں رہنا سیکھ لیا تو آئندہ تمہیں کوئی محرومی تک نہیں کر سکے گی۔ مجھے ہوتا ہے، تمہاری ان تمام باتوں کے پس پردہ کیا کچھ ہے۔"

رابرڈ کا لہجہ از خود ہماری سا ہو گیا تو اسرئی فوراً سابقہ کیفیت کے حصار سے نکلی۔

"پھوڑیں بھی، میں نے تو یونہی ایک عام سی بات کی تھی۔ آپ نہ جانے کہاں پہنچ گئیں۔ میں تو سوچ رہی ہوں کہ بڑے لہا کے آنے پہ کتنا حرا آئے گا۔ میں جرئی و بیجرام سے

فارغ ہوئی تو گاؤں گاؤں کی اور سڑے سے گھوموں پھروں گی۔" رابعہ سکرادی۔ اسرئی کی ہل ہل بد لئے والی فطرت کبھی کبھی اسے بے انتہا مضطرب کر دیتی تھی۔

بڑے ابا سے وہ اتنے والہانہ انداز میں ملی کہ ایک ٹاپے کے لیے وہ خود بھی حیران رہ گئی۔ بڑے ابا حسب معمول اپنے پروتار اور لیے دیے سے انداز میں ملے۔ رابعہ کے سر پہ پیار سے ہاتھ پھیرا، وہ ابھی تک ان کے دائیں بازو کے گھیرے میں تھی۔ رابعہ سلام دعا اور سب کی خیریت دریافت کرنے کے بعد بکن میں چلی آئی جب اسرئی ابھی تک بڑے ابا کے پاس بیٹھی باتیں بگھا رہی تھی۔

کھانے کے بعد چائے کا دور چلا۔ بڑے ابا اور ہاشم گیلانی دونوں آہستہ آواز میں باتیں کر رہے تھے اسرئی دوبار جھانک چکی تھی۔ رابعہ بکن کا پھیلا واسٹے میں لگی ہوئی تھی۔ اس نے آواز دے کر اسرئی کو اپنے پاس بلایا تو وہ بد مزای ہو گئی۔

"مائیں، کیا کام ہے؟" ناکامی اس کے لہجے سے عیاں تھی۔ پہلے ہی بڑے ابا اور ابو کی وجہ سے جو آہستہ آواز میں باتیں کر رہے تھے، چند الفاظ اس کے کان میں بھی پڑے تھے۔ وہ کچھ پریشان سی ہو گئی تھی کیونکہ بڑے ابا کا لہجہ بہت تلخ سا تھا۔ اسے باہر سے گزرتے دیکھ کر دروازہ بند کر لیا گیا تو وہ الجھدی گئی۔ اسی اثنا میں رابعہ کی آواز اس کے کان میں آئی تو کوشش کے باوجود وہ اپنا قصہ چھپانہ سکی۔

"کیا بات ہے، صورت شریف پہ بارہ کیوں بیچے ہیں؟"

"آپ نے کیوں بلوایا ہے؟" وہ اس کا سوال نظر انداز کرتے ہوئے بولی۔

رابعہ نے اس کا چہرہ غور سے دیکھا اور دیر سان سے بولی۔ "میں نے سارا کام ختم کر لیا ہے۔ آؤ اب دونوں واک کر آتے ہیں۔" اس نے اتنے ہلکے پھلکے لہجے میں کہا کہ اسرئی شرمندہ سی ہو گئی۔ ڈرائنگ روم سے آئی آوازیں قدرے بلند ہوئیں تو رابعہ گھبرا گئی۔

"اسرئی! آج چاند کی بارہ تاریخ ہے مگر اس کی چاندنی اور شیشک تو دیکھو، جہیں چاند بہت پسند ہے نا۔"

"ہاں آئی! مجھے تھا چاند بہت اچھا لگتا ہے۔" اسرئی کے لہجے سے دہنی دہنی حسرت جھلک رہی تھی۔ رابعہ تنک گئی۔

"کم ان اسرئی! یوں مت کہا کرو، اتنی غلطی ہوتی جا رہی ہو۔ ایک سڑے کی بات

تھاں۔" وہ تصدقاً سسپنس پھیلا رہی تھی۔

"تاہم، ماہرین ان دہائیوں۔"

پہلے خلود کا فون آیا تھا۔ ان کی ہیر کو ساگرہ ہے، ہم دونوں کو الواعت کرنا چاہ رہے ہیں۔"

"ہائے سچ! مگر مجھے کس طرح میں کتاب میں بڑی بتا رہے ہیں۔" غالبہ کا چہرہ انگلیوں سے لپکتا تھا۔ اس نے انکسور ہونے لگا تھا۔ ان کے ہونٹوں کا رنگ لپکتا تھا۔

آدھے گھنٹے بعد وہ دونوں واپس آئیں تو بڑے باڈی ایجنٹ کے چپ میں ڈرائیور کے ماتھے پر نظر آئے۔ جو گیت کے پاس شکر سے کھڑے تھے۔ ان کے دیکھتے دیکھتے گاڑی بھول اڑتی دکھائی دے رہی تھی۔ عموماً گیلانی لے جاتے ہوئے اسری اور بڑی کڑی حافہ نے کی بھی درست گولڈا گھنٹ کی تھی۔ حالانکہ وہ ان دونوں کو دیکھ چکے تھے۔

"ابو جان! کیا بات ہے۔ یہ بڑے اہم اس وقت کیوں پہلے گئے، آپ نے روکا کیوں نہیں؟ پورے دوڑ حافی کھینچے کا راستہ ہے، اسکی دیر سے پہنچیں گے۔"

وابعد نے ڈوڑھے ڈوڑھے پوچھا تو شمشاد بروٹی کی مسکراہٹ لہو پہ جاتے ہوئے بولے۔
"وہ دیہاتی ماحول کے عادی ہیں۔ میں نے بہت کہادات کو روک جائیں مگر نہیں مانے۔"
وابعد آسانی سے جھپٹنے والی نہیں تھی مگر مصطفیٰ خاموش ہو گئی کیونکہ اسری اس کے پاس ہی لپڑی تھی۔ اس کے سامنے سوال جواب مناسب نہیں تھے۔



اس مقامی باجیل میں آج اسری کی ناعت ڈیوٹی تھی۔ اس نے باجیل پہنچے ہی گھر پہنچا۔ اسری کی لاؤنج میں بیٹھی ڈرامہ دیکھ رہی تھی۔ لیکن کا فون سننے کے بعد وہ مطمئن سی ہوئی۔ ابو اسری اور ہم میں تھے۔ باقی کا ڈرامہ اس نے چوری دیکھی سے دیکھا۔
وہ دلی ہی ہنسنے لگی تھی جب بڑے اہم کا فون آیا۔

ہاشم دھواں دھواں چہرے کے ساتھ حافی کے منہ سے نکلنے والے الفاظ سن رہے تھے۔
"ہاشم! میں آخری بار کہہ رہا ہوں۔ مجھے بعد میں سمجھوں گا تم میرے لیے سچے ہو۔" وہ اتنی سلاکی سے کہہ رہے تھے کہ ہاشم کو اپنا سامنے بیٹنے میں روکنا محسوس ہوا۔ وہ اسری طرف سے فون بند ہو چکا تھا۔ وہ دونوں ہاتھوں میں سر تھاڑے دیں ڈھبے سے گئے۔ دل کی

یاد رہی انہیں تین چار برسوں سے لائق تھی، مگر اس وقت رابعہ سے ان کی یہ حالت دیکھی نہیں جا رہی تھی۔ وہ سینے کو بری طرح مسل رہے تھے اور کھانسی رہے تھے۔ انہوں نے اشارے سے رابعہ کو اپنی دوائی لانے کو کہا۔ وہ واپس آئی تو ان کا سر ایک طرف ڈھلا ہوا اور آنکھوں کی پتلیاں اوپر چڑھی ہوئی تھیں۔ رابعہ نے جلدی سے ابو کے قریبی دوست جواد لطیف کو فون کر کے ان کی حالت سے آگاہ کیا۔ وہ چند منٹ کے اندر اندر ڈاکٹر کے ساتھ آئے۔ ڈاکٹر نے فوراً ہسپتال لے جانے کا مشورہ دیا۔

رابعہ نے اسرئی کو اطلاع نہیں دی تھی۔ وہ ڈراؤ راسی بات پر بہت زیادہ پریشان ہو جاتی تھی اور پھر امی کے بعد وہ ابو کے لیے بہت حساس ہو گئی تھی۔ گھر سے قریبی ہسپتال میں ہاشم گیلانی کو جواد لطیف نے وقت ضائع کئے بغیر ایڈمرٹ کروا دیا تھا۔ رابعہ صبح تک وہیں رہی۔ گھر ملازم اور چوکیدار کے حوالے تھا جو بڑے المانے گاؤں سے بھیجے تھے۔ بے حد قائل اعتماد اور وقادار۔ درحقیقت ملازم رحم اور چوکیدار فیض بخش، شہباز گیلانی کے ایک طرح سے چاوس ہی تھے۔ تین برس پہلے انہوں نے خمد کر کے خدمت کے بھالے ہاشم کے پاس رکھوائے تھے۔ انہوں نے احترام کی وجہ سے چپ سادہ لی، ورنہ کہہ سکتے تھے شہر میں ملازمین کی کی تو نہیں ہے۔ گھر کے اکثر کام رابعہ نے اپنے لے لے رکھے تھے۔ ہاشم فارن سروس میں تھے، لکڑیوں کو کھونٹنے کی وجہ سے ان سب کو اپنا کام خود کرنے کی عادت تھی۔ رابعہ نے ٹیکسٹائل ڈیزائننگ میں ڈپلوما لے رکھا تھا۔ چھ ماہ پہلے ہاشم نے جواد لطیف کے بیٹے خاور سے اس کی ملوثی کر دی تھی۔ اس رشتے پر ان کے خاندان میں سے کوئی بھی خوش نہیں تھا۔ شہباز گیلانی کی بار اپنی ناپسندیدگی کا اظہار کر چکے تھے۔

صبح صبح ہاشم گیلانی کے گھر کے آگے تین گاڑیاں آ کر رکیں۔ یہ سب گاڑیاں سے آئے تھے۔ رابعہ کو خاور نے بڑی مشکل سے گھر بھیجا تھا وہ خود ہسپتال میں تھا۔ بڑے ابا کے ساتھ دونوں چچا، ان کی بیٹیاں اور تین بیٹے بھی تھے۔ بڑے ابا کی بیٹی زین بھی آئی تھی رابعہ نے ان کی خاطر ہدایات کرنے کی کوشش کی مگر بڑے ابا نے اسے روک دیا۔

”یہ وقت ایسی باتوں کا نہیں ہے۔ ہم سب ہسپتال جا رہے ہیں۔ عورتیں بیٹیں رکیں گی۔ اگر ہاشم کی طبیعت میں بہتری کے آثار دکھائی نہ دیے تو پھر یہ بھی آئیں گی اور تم فکر مت کرنا۔“ دل خراش الفاظ سے انہوں نے تو مجھے اس کا سینہ چیر دیا۔ کتنے آرام سے کہہ دیا طبیعت

میں بہتری کے آثار دکھائی نہ دیتے تھے۔۔۔۔۔

”اللہ نہ کرے جو ایسا کو کچھ ہو۔“ اس کا رداں رداں دعا گو تھا۔ کبھی کبھی بڑے ابا سے سنگ دلی کی انتہاؤں کو چھوٹے نظر آتے تھے۔ اسے یوں لگتا تھا جیسے وہ جان بوجھ کر ایسا کرتے ہیں۔ اس نے اسرئی کو بتایا تھا۔ وہ فوراً ہی مگر آگئی تھی۔

زرین اسرئی کو بڑے غور سے توتلی اور کھوجتی لگا ہوں سے دیکھ رہی تھی۔ ”یہ تو چادوسر پہ لیتی ہے۔“ اس نے سلطانہ خاتون سے سرکشی کی۔ وہ بھی بنور اس کا جائزہ لے رہی تھیں۔ اسرئی کپڑے بدلنے چلی گئی۔ رابعہ، خادو سے مسلسل رابطہ میں تھی۔

”آپی! میں اسچل جا رہی ہوں۔“ اس نے متفکری بخشی رابعہ کو بتایا اور ان سب کی طرف آئی۔ ”آپ لوگ! آپی کی میزبانی سے فیض یاب ہوں، کسی قسم کے تکلف کی ضرورت نہیں ہے۔ آپ کا اپنا کمر ہے۔“ وہ جس طرح آئی تھی، اس طرح جلت میں چلی گئی۔
دو دن بعد ہاشم گیلانی کو اسچل سے فارغ کر دیا گیا۔

اس دو دن بڑے ابو، دونوں بچا اور ان کے بیٹے وہیں رہے تھے۔ زرین اور دوسری خواتین گاؤں واپس چلی گئی تھیں۔

اسرئی، ہاشم صاحب کے لیے سوپ لے کر آ رہی تھی کہ بڑے ابا کی تیز آواز نے اس کے قدم روک دیے۔

”ہاشم! مجھے جلد از جلد جواب چاہئے۔“ اسرئی اندر داخل ہوئی تو شہباز گیلانی کے چہرے کی سطوح فوراً دور ہو گئیں۔ وہ اسے دیکھ شفقت سے مسکرائے۔ اسرئی، ابو کے سر ہانے بیٹھ گئی، ان کی آنکھیں بند اور سر مڑ حال سے اعزاز میں بھیچے پڑا ہوا تھا۔ اس نے ابو کے ماتھے پہ اپنا ہاتھ رکھا تو انہوں نے فوراً اپنی آنکھیں کھول دیں۔

”ابو! سوپ پی لیں۔“ وہ آہنگی سے بولی۔ بیڈ کے دوسرے سرے پہ شہباز بھی ہاشم کے پاس بیٹھ گئے اور اسرئی کے ہاتھ سے پیالہ لے لیا۔

”تم ہوں، میں خود پلاٹا ہوں۔“ اس نے بڑے ابا کی طرف دیکھا۔ کتنی جلدی وہ تیز بدل لیتے تھے۔

ہاشم نے آدھا پیالہ پیچے کے بعد ہاتھ سے پیالہ ہٹا دیا۔
شہباز نشو و نما سے ان کے ہونٹ اور منہ صاف کرتے ہوئے بولے۔ ”جلدی سے

زبردستوں کا آخری پھول

ٹھیک ہو جاؤ، ہم سب کو تمہاری تنہائی کی ضرورت ہے۔ کیوں کہ میری بیٹی! میں ٹھیک کہہ رہا ہوں
 کہ یہ ٹھیک ہو جائے تو میں پھر ماہر کی شادی کی تاریخ و مکوں اور تم کو ایک مہینہ پہلے آؤ گی، خوب
 اچھی طرح حکیم پھر کر گاؤں بھی دیکھ لیتا اور ہم لوگوں کا رہن سہن بھی۔ میں تو سوچ رہا ہوں کہ
 جب تم ہاؤس چاہو، پھر تمہارا دھڑکاؤں کے ہاسٹل میں ہی آ جائے۔ وہاں تمہاری زیادہ
 ضرورت ہے۔“

اسی اثبات میں سر لاکر وہ کہتا ہے۔
 عجب لاکر لکھتا ہے کچھ دیر بعد علی گئے۔

ملاح و داسرائی دونوں ہاشم صاحب کے پاس بیٹھ گئیں۔

”اب آپ نکل ریٹ کریں گے، اگر نہیں کوٹاہی ہوئی تو میں آپ سے ملا جھوڑ دوں گی۔“ اسرنٹا نے دھمکی دی۔ وہ مسکرائے اور اس کا سراپے ساتھ نکلا۔

وہ رفتہ رفتہ پہلے کی طرح بخیر صحت نظر آنے کی پوری کوششیں کر رہے تھے، انہیں احساس تھا کہ امریکی افروز و بھان کی وجہ سے کتنی پریشان رہتی ہیں۔

وہ ڈیوٹی روم میں ساتھی ڈاکٹرز شہلا اور صدف کے ساتھ چائے پی رہی تھیں، تب ہی وہاں ڈاکٹر حمزہ بھی آئے۔

”مجھے پتا تھا یہاں چائے ہی پی جا رہی ہے چوری چھپے۔“ انہوں نے بڑے آرام سے چوتھا کپ اٹھا لیا جو ڈاکٹر صبیحہ کے لیے تھا۔ چائے ختم کر کے امرنی اٹھ کھڑی ہوئی تو ڈاکٹر حمزہ سمیت ان دونوں نے بھی اسے سوالیہ نگاہوں سے دیکھا۔

”میرا راوی آئی بی وارڈ میں تھا کہ آؤں مدام فیبرائی کی کوشش مجھ سے بہت مانوس ہو گئی تھی۔ چاہے وہ کچھ لڑکیاں۔“ وہ سر پہ سیاہ اسکراف اور دست کرتی لڑکیوں کی روم سے باہر نکل۔

اس کی نوم ولی اور ہر وفطرت کے باعث اکثر کو ایک اسے پسند کرتے تھے۔ ڈاکٹر
حز، کو تو وہ اور ہی رنگ میں رہا ہے کی تھی، اپنی اپنی ہی کٹے کی تھی۔

اور اس میں مریضوں کو دیکھنے کے بعد وہ عبادی میں ہے آخری کمرے کا دروازہ
 کھلیں گے اور وہاں پہنچیں۔ یہ دم نہیں تھا۔ اس کی کے ساتھ دوسری بھی تھیں۔

”ہاں بھئی، کیسے ہیں آپ؟ کچھ امیر دوست محسوس کر رہے ہیں؟“

سرفی نے مریض کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے خوش اخلاقی سے فریادیں اور پھر

اس کی کیس فائل کا جائزہ لینے لگی۔ دوسری طرف دنیا جہاں کا شوق آنکھوں میں سمٹ آیا تھا۔
 ”پہلے تو نہیں مگر اب کافی بہتر محسوس ہونے لگا ہے۔“ زیادہ آرام سے بولا۔ اسرٹی نرس
 سے کچھ کہہ رہی تھی اس کی بات کو دھیان سے نہ سن سکی۔ ”فریحہ! آپ ان کی ڈائرینگ دیکھ کر کہیں
 اس میں سستی نہیں ہوتی چاہئے۔“ پھر اس نے خود زیادہ کے لئے بازو اور پیلیوں کا جائزہ لیا۔
 ”آپ تو بہت باحوصلہ اور مضبوط ہیں۔ سرجن افکار احمد آپ کی بہت تعریف کر رہے
 تھے۔“ اسرٹی نے اس کے غیروں میں جکڑے جسم کا جائزہ لیتے ہوئے کہا۔

تین دن پہلے وہ شدید ذہنی حالت میں یہاں آیا تھا۔ اس کی تین پٹلیاں اور پایاں
 بازو نوٹ چکا تھا۔ گردن کے آس پاس کا نازک حصہ بھی ذہنی تھا۔ ہوش میں آنے کے بعد اس
 نے سب سے پہلے اسرٹی کو دیکھا تھا۔ اسے وہی اچھیرہ کر رہی تھی۔ کوئی کوئی لمحہ اتنا کمزور ہوتا ہے کہ
 اچھا بھلا انسان ہوش و خرد سے بیگانہ ہو جاتا ہے۔ شدید ذہنی حالت میں ہونے کے باوجود زیادہ
 چہ پردی کی زندگی میں بھی یہ لمحہ آچکا تھا۔ اسے ڈاکٹر اسرٹی کی سیمائی اچھی لگی تھی۔ زیادہ
 آنکھوں سے چمکتی وارنگ پیمپانے کی ضرورت نہیں سمجھتی تھی۔

اسرٹی کی آج پھر نائٹ ڈیوٹی تھی۔ گزشتہ تین چار روز سے دوم نمبر بائیس کے مریض
 نے اسے عاجز کر کے رکھ دیا تھا۔ نرسوں اور دیگر اسٹاف دہلی دہلی آواز میں اسی کے بارے میں
 گفتگو کرتے نظر آتے۔ آج اس کا کاپا ارادہ تھا، کسی صدمت میں بھی دوم نمبر بائیس کے قریب بھی
 نہیں پھٹکی۔ اس شخص کے بیاک جملے اور نگاہیں کم از کم اب اس کے لیے ناقابل برداشت
 تھیں۔ سات ڈیوٹی کے دوران وہ اپنے ارادے کے مطابق دوم نمبر بائیس میں نہیں گئی اور اس کا نتیجہ
 دوسرے روز بڑے سخت انداز میں نکلا۔

سینئر ڈاکٹر افکار اور سرجن نصیر خان نے اسے سخت انداز میں ڈانٹا۔

”ڈاکٹر اسرٹی! آپ تو سیمائی کے پیشے سے وابستہ ہیں۔ مریض کیا ہے، کون ہے،
 کیا ہے، اس سے قطع نظر آپ کو صرف اپنے فرض سے مطلب ہونا چاہئے۔ آئندہ میں کوئی
 شکایت نہ سنوں۔“ اسرٹی کا چہرہ طعنے سے سرخ ہو گیا۔

ابھی کچھ دیر پہلے ہی تو ایک نرس نے ڈاکٹر کی موجودگی میں اسرٹی سے کہا تھا۔
 ”ڈاکٹر صاحبہ! نمبر بائیس کا یہ صدمہ بہت شور مچا رہا ہے، اس نے انجکشن بھی نہیں لگوا دیا
 اور دوا لینے سے بھی انکار کر رہا ہے اور ہادی ہدایات پہ کوئی عمل نہیں کر رہا ہے۔ اس بے احتیاجی

سے اسے نھان لای پہنچے گا۔ وہ کہہ رہا کہ ڈاکٹر اسری ہی مجھے اشیڈ کریں۔ "شہلا اور صدف کے چہرے پہنچا دی سکرماہٹ تھی۔

"اسری! بڑا ہنڈ سم بندھ ہے، کسی اچھی خاندان کا لگتا ہے۔ اس کا کمرہ ملاقاتیوں سے بھرا رہتا ہے اور نرس رشیدہ قادری تھی کہ ہنگی ہنگی گاڑیوں میں لوگ اس کی عیادت کرنے آتے ہیں اور چھوٹے ملک صاحب، چوہدری صاحب کہتے ان کا منہ سوکتا ہے۔"

صدف کے اعزاز میں شرارت صاف محسوس کی جا سکتی تھی مگر اسری کو بہت برا لگا۔ وہ حصر ضبط کرتی اس کے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔ اسے دیکھتے ہی زیادہ کے لب سکرانے لگے۔

"کیا تکلیف ہے آپ کو؟" اس نے اندرونی طیش چھپانے کی ضرورت نہیں سمجھی تھی۔ "آپ کل کیوں نہیں آئیں اسری!" اس نے لفظ "اسری" خاص ہی بے تکلفی سے ادا کیا۔ ڈاکٹر کا سا چہرہ اس نے گول کر دیا تھا۔

"آپ ہوتے کون ہیں مجھ سے یہ سوال کرنے والے۔ آپ کو پتا ہے کہ آپ کے اس غیر ذمہ دارانہ طرز عمل کی وجہ سے میں کتنا عجیب محسوس کر رہی ہوں۔" وہ یکدم سنجیدہ ہو گیا پھر اس نے بڑی شرافت سے اسری کی موجودگی میں نرس سے انجکشن لگوا لیا اور میڈیسن لی۔

خلاف توقع اس کے رد عمل کو دیکھ کر اسری بہت حیران ہوئی، کیونکہ اپنے تئیر اور مزاج کی بدولت وہ اتنی جلدی پیچھا چھوڑنے والوں میں سے نہیں لگ رہا تھا۔ بہر حال جو کچھ بھی تھا، اس نے سکون کا سانس لیا۔ چند روز بعد وہ ڈسچارج ہو کر چلا گیا۔



بڑے ابا بھر آئے ہوئے تھے۔ اب کی بار ان کے ساتھ بڑی امی بھی تھیں۔ اسری آج گھر پہنچی تھی۔ راجہ حسب معمول لیجن میں تھی۔ اسری اس کے پاس چلی آئی۔

"ہاشم! تم نے کہیں نہ کہیں منشیوں کی شادی کرنی ہی ہے پھر تمہیں اپنے جانے بیچانے لوگوں میں شادی کرنے پہ کیا اعتراض ہے۔ اس طرح تم اپنے پرکھوں کی روایات سے قریب تر رہو گے۔ میں تمہارا دشمن نہیں ہوں، بڑا بھائی ہوں۔ تمہارے باپ کی جگہ ہوں، غلط نہیں سوچوں گا۔ تم خود بیمار رہے ہو۔ ٹھنڈے دل سے سوچو، تمہارے بعد راجہ اور اسری کا کیا بنے گا، کون ان کے سر پہ ہاتھ رکھے گا۔" شہلا انہیں نفسیاتی مشکندوں سے پر جانے کی کوششیں

کر رہے تھے۔ ان کی توقع کے عین مطابق ہاشم صاحب کے چہرے پر تذبذب کے اثرات واضح ہونے لگے تھے۔

”میں اب جان ابراہیم کی منگنی ہو چکی ہے اور اسرئی کا ہاؤس چاہی ابھی تک مکمل نہیں ہوا ہے۔ میں اسکی اس بارے میں سوچنے سے معذور ہوں۔“ انہوں نے دنگ دنگ کر جیسے اپنی مجبوری بیان کی مگر وہ دوبارہ منگنی کا طرہ میں نہیں لائے۔

”تو کیا ہوا، منگنی ٹوٹ بھی سکتی ہے۔“ نکال اطمینان سے بولے ہاشم صاحب نے انہیں رتی کا ہول سے دیکھا۔

”ہاشم تو ہاں دے کر پھرتے نہیں ہیں۔“ وہ مضبوط لہجے میں بولے مگر شہباز ان کی طرف جھک آئے۔

”میں بھی ان دے کر پھروں گا نہیں۔ داہدہ سہی، اسرئی ہی کی بی بی ان کے ہاؤس سے ادا ہونے والے ایک ایک لفظ پر حکم کی مہر لگی ہوئی تھی۔

”ہاں ہاشم! یہ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔“ سلطانیہ خاتون نے شوہر کی حمایت ضروری سمجھی۔ وہ خود کو اس عداوت بالکل تھکا محسوس کر رہے تھے۔ جیسے میں بائیں طرف پھر انہیں دروازہ دھکسن کے ساتھ بوجھ محسوس ہونے لگا تھا۔



”اسرئی! آج فارغ ہونے کے بعد میرے ساتھ چائے پینے کے بارے میں کیا خیال ہے؟“ ڈاکٹر حمزہ نے اچانک ہی اس سے سوال کیا وہ چونک گئی۔ ڈیوٹی روم میں ان دونوں کے ساتھ کوئی نہیں تھا۔ ڈاکٹر حمزہ واحد شخص تھے جنہوں نے وہم فہم بائیں کے مریض کے معاملے میں ان کی حمایت کی تھی۔ اسرئی ان کی مشن تھی، بلکہ اس نے کئی بار انہیں لایا تھا کہ ڈاکٹر حمزہ محسوس انداز میں اس کی چھٹی موٹی کئی مشکلات حل کر چکے تھے۔ مریضوں کے ساتھ بھی ان کا رویہ بہت بردبارانہ ہوتا تھا۔

پھر چائے پینے کے دوران ہی ڈاکٹر حمزہ نے حیران کن سوال کیا۔

”اسرئی! اگر میں اپنے گھر والوں کو آپ کے گھر بھجواؤں تو آپ کی اعتراض تو نہیں ہوگا؟“ وہ چائے پیتا بھول کر پوری آنکھیں کھولے انہیں دیکھتی تھی۔ حمزہ ہنسکرائے تو اس نے بڑبڑا کر نظر میں جھٹک لیں اور تخیل کی راسخ خواہشات انہوں سے کمر پٹنے کی کوشش کرنے لگی۔

”آپ نے جواب نہیں دیا؟“ حمزہ اس کی اس کیفیت سے حکا اٹھا رہے تھے۔
 ”جواب میرے ابو دیں گے۔“ یہ کہہ کر وہاں رکی نہیں۔ حمزہ علمائیت سے مسکرائے۔
 جاب کرتے ہوئے انہیں سات سال گزر چکے تھے۔ مگر وائوں کی طرف سے ان پہ شادی کر لینے کے لیے بہت دباؤ تھا۔

حمزہ نے بار بار اس سے حال دل کہنے کا ارادہ کیا مگر پھر اسرئی کا لہا دیا وہ یہ آڑے آ گیا۔ آج ہمت کر کے انہوں نے یہ مشکل مرحلہ بھی طے کر لیا تھا۔ انہیں پورا یقین تھا کہ اسرئی کے والد اس کے پرد پوڈل کو رو نہیں کریں گے۔ وہ اچھے خاندان سے تعلق رکھتے تھے جو شرافت و شجاعت میں مثالی سمجھا جاتا تھا۔

حمزہ کے والدین نے بڑی خوبصورتی سے اپنا عہد ہاشم گیلانی کے دور برد کوئی گزرا کیا۔ انہوں نے رسما سوچنے کی سہلت مانگی۔ ورنہ دل سے وہ مکمل طور پہ راضی تھے۔ ڈاکٹر حمزہ سے تین چار بار پہلے بھی ان کی ملاقات ہو چکی تھی۔ وہ ان کی شرافت اور مضبوط کردار کے عراج تھے۔ وہ حقیقت وہ اسرئی کے لیے ایسے ہی شریک سفر کے متنی تھے۔ پیٹھے بیٹھے ان کی آرزو پوری ہو رہی تھی۔ جلد از جلد وہ رابعہ اور اسرئی کے فرض سے سبکدوش ہونا چاہ رہے تھے کیونکہ شہباز گیلانی کے ارادے انہیں کچھ اچھے نہیں لگ رہے تھے۔ سارا خاندان شہباز کا ہم نوا تھا، وہ کہاں تک اکیلے سب کا مقابلہ کر سکتے تھے۔

اسرئی نے ان کی خواہش پہ سر جھکا دیا تھا۔ حمزہ ایک آٹھ لیل مرد تھے۔ پروکار، اعلیٰ تعلیم یافتہ، اچھے اخلاق و کردار کے مالک۔ جب دیکھے لکھے میں بولتے تو بے اختیار مٹی چاہتا۔ بس وہی بولتے رہیں اور باقی آوازیں معدوم ہو جائیں۔

حمزہ نے اس رات پہلی بار اسرئی سے ڈمیروں باتیں کی تھیں۔ وہ ڈنر پہ ان کے مگر مدعو تھے۔

”اسرئی بچی! حمزہ کو گھر دکھاؤ۔“ ہاشم نے کہا تو وہ حمزہ کو لے کر باہر لان میں آ گئی۔
 ”یہ تمام پودے میں نے لگائے ہیں۔ یہ یوکن ویلیا اور سدا بہار کی ہاڈ کی دیکھ بھال صرف اور صرف میرا کام ہے۔ یہ رنگ برنگے گلاب کے پھولوں کے پودے میں نے آپ کی ساتھ شہر بھر کی نرسریاں چھاننے کے بعد خریدے تھے۔ مکملوں پہ پینٹ رابعہ آپ نے کیا ہے اور یہ جاسن کا بیڑ آپ دیکھ رہے ہیں نا، یہاں نے چار سال پہلے لگایا تھا۔ اب اس میں پورا آدھا ہے۔ انشا اللہ

پہل بھی لگے گا۔

وہ سادہ سے لمبے میں یہ سب بتا رہی تھی۔ حزرہ یک ہنگامے دیکھے گئے تو وہ جھینپ مٹی۔
 ”کوئی بات ہے تم میں، میں ایسے ہی تو نہیں مر رہا ہوں۔“ وہ سختی ستون سے لک
 نگائے دونوں ہاتھ سینے پہ باندھے بدستور اسے دیکھے گئے۔

”آئیں، اندر چلتے ہیں۔“ اسرٹی کو کوئی جائے قرار نظر نہیں آ رہی تھی۔ سو اس نے
 اندر جانا چاہا۔ حزرہ مسکرانے لگے۔

”بہار کا موسم، ٹھنڈی ٹھنڈی چاندنی سی رات ہو اور ایک دریا کا ساتھ ہو تو کون کا کر
 ہے جو اندر جانا پسند کرے گا۔“

حزرہ نے پہلی بار اس کے ہاتھ کو چھوا اور اسے پیٹنے کا اشارہ کیا۔ چھری بیچ پہ وہ حزرہ
 سے قدرے فاصلے پہ تک گئی۔ وہ دونوں کافی دیر تک بیٹھے رہے۔ حزرہ نے اسے اپنی بہت ساری
 پسندیدہ اور نا پسندیدہ چیزوں کے بارے میں بتایا۔

”مجھے چاند سے چاندنی راتوں سے، ہارٹش کی آواز سے، جاتی بہاروں کے موسم میں
 کھٹنے والے جنگلی پھولوں سے عشق ہے۔ ہاں سردیوں کی ہارٹش چالے کیوں مجھے اس سا کر دیتی
 ہے۔ کچھ بکھری گئی یادوں کے دعا کر دیتی ہے۔ ایسے میں اکثر اپنے کمرے میں بیٹھا کھڑکیاں
 کھول کر میں ہارٹش کی ٹپ ٹپ میں بہت کچھ دھوڑنے کی کوشش کرتا ہوں۔ مجھے اقبال بانو کی
 غزل وارغ دل ہم کو یاد آنے لگے اور نیرہ نور کی آواز میں گائی گئی یہ نظم ”عشق ہمیں بر بار نہ کر“
 بہت پسند ہیں۔ ریٹیکس موڑ میں، میں اکثر غلام علی، اور اسے نیر کو سنتا ہوں۔ فیض احمد فیض کی نثر
 ہائے وفا مجھے اذیر ہو چکی ہے۔ فتاحیاد کے افسانے میرے دل کو چھو جاتے ہیں۔ بنیادی طور پہ
 مجھے اپنی مٹی اور یہاں بسنے والوں سے عشق ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ میں کہیں بھی مروں، مجھے اپنی
 مٹی میں ہی ولنا جائے اور اب تم اپنے چارے میں تباؤ۔“

حزرہ جیسی سی مسکراہٹ سے اسے دیکھتے ہوئے بولے تو وہ ہنزا کر حزرہ کی آواز کے
 عمر سے ماہر لگی۔

”آپ کی آواز بہت خوبصورت ہے اور آپ کی پسند، ناپسند شاعروں اور ادیبوں
 والی ہیں۔ اس وقت کہیں سے بھی نہیں لگ رہا ہے کہ آپ ڈاکٹر ہیں۔“
 وہ ٹیڈم چپ ہو گئے۔ چہرے پہ پھٹکی مسکراہٹ بھی معدوم ہو گئی۔

”وہ بھی یہی کہتی تھی۔“ وہ کھوئے کھوئے لہجے میں بولے اسرٹی نے اچھڑ کر حزرہ کو دیکھا۔

”وہ..... وہ میرا دوست تھا۔ وہ بھی بالکل یہی کہتا تھا۔“ ان کا لہجہ بہت کم کھلا سا تھا

مگر اس نے بہت جلد خود کو مارل کر لیا۔

”اسرٹی! تم بھی تو کچھ بلوا رہے اُسے میں مٹاؤ۔“ اسے پلورڈ خاموش دیکھ کر حزرہ

نے اس پر دیکھا اسرٹی نے اپنی صاحب خفاف بے بریا آنکھیں اٹھا کر دہائی کی دہائی کی طرف دیکھا اور غصہ کی سانس بھری۔

”آئی اے میں چھوٹے چھوٹے رشتے۔ جب ہائی نے واقعی چھائی میں بیٹھی تھی۔ ابوتا ہے

تیس کسٹھیں اس وقت اسی سال کی تھی پھر اُس نے ہی جان سے..... ہوا یا خیال رکھا۔ ان کے

ساتھ ہم نے بہت سے کلن کی سیر کی۔ گزشتہ چھ سال سے ہم اب مستقل پاکستان میں ہیں۔ عین

سال قبل اچھے دن رات سفر لے لی اور جب اسی پر مگر قہر کر دیا۔ طرز قہر کے حلقوں میں اس نے

ایکو بہت اونٹ پانچ گھنٹے سے مشورے دیے۔ اگر ان پانچ گھنٹے میں وہاں نہ پہنچا تو پھر وہاں نہ رہا۔

لگا جتنا اب ہے۔ البتہ طرز قہر کمر اسٹیم کا رہا ہے۔ وہ کچھ بھی سب ہماری پسند کے ہیں۔“

جھکی جھکی پنکوں سمیت وہ سیدھی حزرہ کے دل میں اتاری جا رہی تھی۔

”ہمارے مگر میں بھی تمہاری پسند کا پورا پورا خیال رکھتا ہوں۔“ گزشتہ آدھے کھنٹے

سے وہ اسرٹی کو آپ کے بجائے تم کہہ کر قاطب کر رہے تھے جو اسے بہت اچھا لگ رہا تھا۔

”اسرٹی! مجھے لڑکیوں اور عورتوں میں چالاکا بالکل بھی اچھی نہیں لگتی۔ ہاں میں ان کی

کچھ داری کی قدر کرتا ہوں۔ مجھے چالاکا اور ہوشیاری حق صفت لگتی ہے۔ میرا خیال ہے لائف

پارٹنر قدر سے سادہ اور تھوڑی احمق ہو تو اچھی گزرتی ہے۔ دو اور دو چار کرنے والی بیویاں زہر لگتی

ہیں۔ مجھے۔ تم بھی تو بہت سادہ مزاج ہو۔ لیے دل کو چھو گئی ہو اور جو چیز میرے دل کو چھو لے،

میں بیٹھ کے لیے اسے دل میں بھر کر لیتا ہوں۔ اس قدر کہ تمہیں کوئی اعتراض تو نہیں ہے؟“

اسرٹی نے سب اختیار کر لی میں سر ہلایا۔

حزرہ نے اس وقت واقع میں غم دیکھا۔ ”کوہ کا اڑا ساڑھے دن بچے جا رہے ہیں، باتوں

باتوں میں وقت گزرتے کا احساس ہی نہیں ہوا۔ میں اب بالکل سے اجازت لے کر کپڑوں کا حزرہ

اٹھ کھڑے ہوئے تو اسرٹی نے بھی اس کی طرف دیکھا۔ اس کا جامہ قدم چمکا رہا تھا۔

راجہ نے صبح سے خواگاہ سسٹمز پھیلایا ہوا تھا۔ پہلے اکیلی بازار گئی اور واپس آتے ہی بچن میں گھس گئی۔ اسرئی کو اس نے کمرے تک محدود کر دیا تھا۔ کوئٹر سے سرخ گلابوں کا کبے اور کارڈ راجہ نے وصول کیا تھا۔ بھی گیٹ سے حمزہ کی گرے ٹویوٹا اندر داخل ہوئی۔ وہ بچے سے قدم اٹھاتے ہوئے اس کے پاس آئے۔ راجہ انہیں لیکر اسرئی کے کمرے میں آ گئی۔

”ہی برتھڈے ٹویو اسرئی! اب راجہ کا پھیلایا ہوا سسٹمز اس کی کچھ میں آیا تھا۔ اس نے اسرئی کو سر پر اتار دینے کے لیے چکر میں حمزہ کو بھی انوائسٹ کر لیا تھا۔ اسرئی نے بے تاباں سے سر پر چھانڈ کر حمزہ کے دیئے گئے گفٹ کو کھولا۔

حمزہ نے اسے اس کے پسندیدہ شاعر ابن اثناہ کی کتابوں کا سیٹ اور ایک سی ڈی دی تھی جس میں ابن اثناہ کا کلام مختلف گلوکاروں نے گایا تھا۔

راجہ نے اسے پھولوں کا کبے اور کارڈ تھمایا تو اس نے کارڈ کھولا۔ اندر خوبصورت اور صاف کھائی میں ایک تمنا تھی لکھی ہوئی تھی۔ آخر میں بیچنے والے کے نام کی جگہ Only for you لکھا تھا۔ سرخ گلاب بھلا اسے کوننا بھیج سکتا تھا۔

”شاید صدف اور شہلا میں سے کسی نے سر پر اتار گئے گفٹ بھیجا ہے مجھے۔“ اس نے اندازہ لگایا اور پھول فوراً گلدان میں سجا دیئے۔ حمزہ دلچسپی سے اس کی سرگرمیاں دیکھ رہے تھے۔ اسرئی نے سی ڈی پلیئر آن کر کے حمزہ کی دی ہوئی سی ڈی لگائی۔

”اس میں تو سارے گائے ہی میرے نغمہ ہیں۔ آپ کا بہت بہت شکریہ۔“ کچا کچا وہ سب حد خوش نظر آ رہی تھی۔ راجہ نے نیکل سیٹ کر کے اسے بلایا تو وہ باہر آ گئی۔ کیک کاٹنے کے بعد اس نے سب سے پہلے ابو کے منہ میں چھوٹا سا قیس ڈالا۔ وہ کچھ دیر کے بعد صدف کے چلے گئے۔ وہ تینوں بیٹھے کافی دیر گپ شپ کرتے رہے، چھوٹی چوٹی سی بے معنی باتیں۔ اسرئی کے بچپن کے قصے، اسی سے چھڑنے کا دکھ، ابو کی بیماری، خاور سے راجہ کی مٹھی اسرئی کی ہاڈس جاب اس کی عادات، مہکون سراجی، حساس فطرت، سب کچھ سی تو زیر بحث آیا تھا۔

دوسرے روز اسرئی نے صدف اور شہلا سے پوچھا۔

”مجھے پھول اور کارڈ کس نے بھیجا تھا؟“ ان دونوں نے لاطینی کا اظہار کیا تو وہ پٹیان ہو گئی۔ بھلا سرخ گلاب اور کون بھجوا سکتا ہے؟ سرخ گلاب جو بیچنے والے کی شدت اور

محبت کا اظہار کر رہے تھے اس نے بڑی عقل سے سوالوں کو ذہن سے جھٹکا تھا۔

کچھ کہنا چاہیں تم سے

ڈرتے ہیں برائے مالو

ہم ملنا چاہیں تم سے

ڈرتے ہیں چھتر نہ جاؤ

تو ہے ہر گھڑی ہوتا میرا

تو ہے ہر گھڑی اپنا میرا

میری دھڑکنیں سنگیت ہیں

حیرتی چاہت حیرے پیار میں

بس ایک بار ادھ مہرے پیار

دل رکھنے کو کہہ دے پیار

اسرٹی کو آج بھر کھڑے رہنے میں لپٹا چھٹا سا پیکٹ لیا تھا۔ لیبل لیلیف کے پتوں کے

ساتھ ایک کارڈ بھی تھا جس پر خوبصورت لکھائی میں پہلے کی طرح only for you لکھا ہوا تھا۔

پوری کیسٹ میں بھی ایک گانا ریکارڈ تھا۔ اب کے وہ سچ سچ تجسس اور پریشان کن۔

دوبارہ کو بھی اس نے یاد دیا تو وہ آرام سے ہولی۔

”حزہ بھائی ہی یہ ڈرامہ کر رہے ہوں گے تاکہ جلد از جلد تم ان کے آگن میں ملو۔

اتر دھو سکو۔“ اسرٹی کے گال گلابی سے سرخ ہو گئے۔ وہ کچھ دیر پہلے کی انجین اور تجسس فراموش

کر گئی جو کہ ریٹر سے پیکٹ وصول کرتے ہوئے اسے لاحق تھا۔

”تم خواہو اتنا پریشان ہو رہی ہو، مجھے سو فیصد یقین ہے یہ حرکت حزہ بھائی کی

ہے۔ ابوکل جواد انکل سے کہہ رہے تھے کہ بہت جلد وہ تمہارے بارے میں ابھی طرح چھان

بین کر لیں مگر انہوں نے اس بات کو یہ کہہ کر اہمیت نہیں دی کہ حزہ بہت اچھا شخص ہے۔ مجھے

واقعی امید ہے کہ میری رخصتی پہ تمہارا معاملہ بھی منٹ جائے گا۔“

”مگر ابھی تو میرا دس جاب بھی مکمل نہیں ہوا ہے۔“ وہ ہنسنا لی۔

”اسرٹی! ابو ہماری طرف سے بہت پریشان ہیں۔ جانے کیا بات ہے بڑا بایا۔“ دوبارہ

نے یکدم خیال آنے پر ذہان و انتوں تلخے دبا کر باقی اتفاق کا ٹکڑا ٹھونٹ دیا اور کمرے سے باہر

ہلکی سی۔ جب ہی اسرہ کی کامیابی کا اعلان ہوا۔ دوسری طرف حمزہ تھے۔ سلام۔ عاتق کے بعد کہنے لگے۔
 ”ای اور بھائی! تمہیں سمجھتا ہوں کہ وہی ہیں۔ عاتق کے گھر کا ڈنٹ کرنے کے بارے
 میں عاتق کا حال ہے یا ایک یاد رکھو! آئے کا ارادہ ہے؟“ وہ جان بوجھ کر اسے نہ دس کرنے کے لیے
 ایسی بھاری بات کہیں ہو جائے تھے۔ اسرہ کی نظر انداز کر گئی۔ اچانک راجیو کی بات اسے یاد
 آئی۔ اس نے فوراً پوچھ ڈالا۔

”آپ نے میری بات نہ کی۔ عاتق کے گھر کا گلاب بھجواتے تھے؟“
 ”ارے نہیں بھئی، مجھے بھجوانے کی کیا ضرورت تھی۔ خود جو بکس بھیجیں آ گیا تھا۔
 ایسے بات کیا ہے؟“

حمزہ کا لہجہ سہمی اور سادگی لیے ہوئے تھا۔ پھر الجھنوں میں گھر گئی۔ ”بھئی ویسے ہی کہہ
 رہی تھی مذاق کر رہی تھی۔“ اس نے بات بدلنے کی کوشش کی۔
 حمزہ نے بھی زیادہ کہہ کر یا مناسب نہیں سمجھا تو ان سے گریز کیا۔

ہاشم گیلانی نے راجیو کی شادی کی تاریخ کا اعلان کر دیا تھا۔ اسرہ آتے جاتے اسے
 میٹرونی تو وہ روئے نگاہ تھی۔ خوشی اور غم کا کیا ملاپ تھا جو آنکھیں غم کے جا رہا تھا۔ راجیو کی مہندی
 پہ اس کے سارے وہ خیال والے مجمع تھے ہاشم صاحب نے بڑی جرات سے کام لیتے ہوئے
 شہباز کو حمزہ کے پروپوزل کے بارے میں بتایا۔

”بھائی جان! میں چاہتا ہوں کہ راجیو کی پرستش پر اسرہ کی حمزہ کے رشتے کا اعلان کر
 دوں۔“ شہباز نے بڑی مشکل سے دل دوڑایا۔ سامنے سے غصے اور جھگی کے سیلاب پہ بند باندھا تھا۔
 ”یار! اتنی جلدی کیوں ہے تمہیں۔ ویسے میں تم سے بہت عاراض ہوں۔ تم نے ہوا
 تلوں میں کھینچ لی۔ اب اسی بلا تمام انتظامات مکمل کر لیے ہیں اور کہہ رہے ہو رشتے کا اعلان کر
 دو۔ اسرہ میری بیٹی ہے اتنی قلت کیوں کر رہے ہو۔ خوب دھوم دھام سے منگنی ہوگی اسرہ کی
 لی۔ ابھی چھپتے چھپ رہا تھا۔“

ہاشم صاحب انہیں دیکھتے روکے۔ شہباز نے انہیں بولنے کے قابل سمجھ کر ایسی نہیں تھا۔
 راجیو کی بات کی آواز بھگت کا انتظام ایک کا کچلا سار ہوئی میں کیا گیا تھا۔ اسرہ ایک
 ہلکانی ہوئی تھی اساتے سارے لوگوں سے مننے کا تجربہ اس کے لیے نئے تھا۔

رابعہ کو پیشکش گھر پہنچا کر نے آئی تھی۔ ایک اپ کا مرحلہ تمام ہونے کے بعد اسری، شہلا اور صدف کے ساتھ رابعہ کو ہوٹل لے کر آئی تو پتا چلا کہ رابعہ کے عروسی سوٹ سے بچ کر تا پاؤج گھر پہنچا رہا ہے۔ وہ روٹھی ہوئی گزشتہ چھ سات دنوں میں اسے ایک پل بھی آرام کے لیے نہیں ملا تھا۔

وہ جیڑ قدم اٹھاتی ہوئی ہوٹل کے اندرونی گیٹ سے باہر آئی۔ ہائی ٹیل کی جوتی میں وہ بھانسنے کا خطرہ مول نہیں لے سکتی تھی۔ زیادہ کے قدم اسے دیکھ کر دیں رنگ سے گئے گھر پہنچنے اور فیروز کی تعیش گئے سوٹ میں لمبوں تک سبک سے تیار وہ بڑی دل آویز رنگ رہی تھی۔ اسری کو کسی کی نگاہوں کی تیش کا احساس ہوا۔ سر جھٹک کر وہ پارکنگ لاٹ سے گاڑی نکالنے لگی۔ تقریباً ایک گھنٹے بعد واپسی ہوئی۔ پاؤج رابعہ کے ہاتھ میں تھا کہ اسے قدرے سکون کا احساس ہوا۔ حمزہ اپنی پوری فیملی سمیت آئے تھے۔ صدف اور شہلا بھی مہمانوں کی صف میں بیٹھی بیٹھ جاتی سے لطف اندوز ہو رہی تھیں۔

رخصتی کے وقت رابعہ اور اسری ایک دوسرے سے لپٹ کر خوب روئیں۔ ہاشم صاحب، شہباز اور دوسرے بھائیوں کی فیملی کے ساتھ گھر آ گئے۔ اسری ابھی تک ایک طرف یا سیت واداسی کی تصویر بنی بیٹھی تھی۔ ہاشم صاحب بڑے ابا کے ساتھ اُند چلے گئے۔

”بھائی جان! آج میں نے آپ کے مشورے کو اولیت دی ہے اور اسری کی حمزہ کے ساتھ منگنی دینی طور پر ملتوی کر دی ہے۔ اب آپ بتائیں کہ کب یہ ٹیک فریضہ سرانجام دیا جائے کیونکہ میں نکاح بھی ساتھ کر دینا چاہتا ہوں۔ رخصتی اسری کی پاؤس چاب کے بعد ہو جائے گی۔“ انہوں نے چائے کی پیالی شہباز کی طرف بڑھائی مگر انہوں نے نہیں لی اور سرود جاو نکا ہوں سے ہاشم صاحب کو دیکھے گئے۔

”اسری کی منگنی نہیں ہوگی۔ نکاح ہوگا، نکاح۔ وہ بھی حمزہ کے ساتھ نہیں، یہ خواب دیکھنا چھوڑ دو۔ رابعہ کی بار تو میں خاموش ہو گیا تھا مگر اس بار نہیں۔ میں پچھلے حساب بھی برابر کر دوں گا۔ یہ نہ ہو کہ صبح کا سورج اس خبر کے ساتھ طلوع ہو کہ ہاشم گیلانی کا داماد خاور جواد شادی کی صبح پر اسرار طور پہ اپنے کمرے میں مردہ پایا گیا اور اس قتل میں خاور جواد کی بیوہ رابعہ گیلانی کا ہاتھ ہے جس نے اپنے آشنا کے ساتھ مل کر ایک شب کے دو لہا کو زندگی کے محروم کر دیا۔“ شہباز گیلانی اس وقت ایک دندے کے روپ میں نظر آ رہے تھے۔

زرد روتوں کا آخری پھول

”بھائی جان! آپ ایسا نہیں کر سکتے، نہیں کر سکتے۔“ ہاشم کی زبان سے بمشکل تمام ایک ایک کر ایک جملہ ادا ہوا۔ بچے کو سلتے وہ وہیں مایا بے آب کی طرح ترسے لگے۔ کئی کئی جہیں غیر امدادی طور پر ان کے حلق سے نکل رہی تھیں۔ رفتہ رفتہ یہ جہیں معدوم ہو گئیں۔ ان کے لبوں پر سرسبز قمر قرمبٹ تھی۔

شبباز نے وہیں سے اسرئی کو آواز دی۔ اسرئی بھاگتی ہوئی آئی۔ کمرے میں داخل ہوئے ہی اس کے قدم جامد ہو گئے۔

پہلی نگاہ میں ہی اسے اندازہ ہو گیا کہ ابو کو ہارٹ ایکٹ ہوا ہے جو معمولی نوعیت کا نہیں تھا۔

اگلی صبح ہاشم گیلانی کی روح دنیا کے تمام جمیلوں سے آزاد ہو گئی۔ ایک کرب مسلسل ہوئی برس تک ان کا ساشی رہا تھا، جسم سے جان کا رشتہ منقطع ہونے کے بعد ان کا چہرہ چھوڑا تھا۔ ہاشم گیلانی کے سر ہانے بیٹھی دیوانگی کے عالم میں وہ ان کے بے جان نقوش کو دل میں اتار رہی تھی۔ وہ رات سے اسی جگہ اسی پوزیشن میں بیٹھی۔ رابعہ مدد سے سے شام جان سی ہو رہی تھی۔

اسرئی جسے رابعہ ہمیشہ سے کم ہمت اور بیز دل کہتی آئی تھی، حیرت انگیز طور پر خاموشی سے آلو بہا رہی تھی۔ حذر کا دل خود دکھ سے بوجھل سا تھا۔ جب جنازہ اٹھایا گیا تو رابعہ بڑھ حال ہو کر فریادی ہوئی۔

اسرئی نے بہمن کا سر اٹھا کر اپنے زانو پر رکھا۔ چند سیکنڈ کی کوشش سے وہ ہوش میں آ گئی۔ اسرئی کے چہرے پر نظریں پڑے ہی وہ پھر ہلک جھک کر رونے لگی۔

”آپ! آپ! آپ چپ ہو جائیں، ہمیں خود ہی ٹھننا ہے۔ کئی چھاؤں ہمارے سروں سے اٹ چکی ہے۔ ام بے رحم دھوپ کے بہرہ ہیں“ حیرت انگیز طور پر اس کا لہجہ بہت سرد اور ہانکن سا تھا۔

حذر نے اسرئی کی نگاہوں میں پچھتے سہل رواں کو دیکھا۔

شبباز گیلانی نے دوسرے بھائیوں کے ساتھ مل کر ہاشم کے جسد خاکی کو قبر میں اتارا۔ ”خاکہ نے ہاشم انگلی کی ناکہائی و وفات کی وجہ سے میڈیکل کیمسل کرادی تھی۔ وہ کوہت میں ایک بلی بیٹھل کبھی میں جا ب کرتا تھا اس کے ساتھ رابعہ کو بھی جانا تھا۔ جزا و لطیف نے اسے سمجھا

پاکستان کے وزیر کو دیکھ کر وہ راجہ گاس کے پاس بھگاویں گے۔ اس کا جانا مناسب نہیں ہے۔
 - اس نے کوٹھل کی کہ راجہ بھی ظاہر کے ساتھ چلے گئے۔ گروہ کسی ملک پر مشتمل نہیں ہو رہی تھی۔
 میں جلی تھی تو تم کیا کروں گی، تم اکیلے رہ گئی ہو اسرٹی اکیلی کہ بالکل تنہا۔ میں
 تمہیں چھوڑ کر نہیں جاؤں گی چاہے کچھ بھی ہو جائے۔ "وہ جذباتی کیفیت میں بولتی۔ اسرٹی نے
 اپنے مارے آسمانوں میں اتار لیے اور وہ اس موقع پر زوراً بھی کمزوری دکھائی تو راجہ کی ہمت
 بھی ٹوٹ جاتی۔

"راجہ! میں اکیلی تو نہیں ہوں۔ بڑے اہم ہیں۔ چچا ہیں۔ میرا پورا خاندان ہے پھر
 حزرہ بھی تو ہیں۔" راجہ نے اسے عجیب سی نگاہوں سے دیکھا۔
 بڑے اہم اور زوروں کا اہم بھی تک نہیں تھے سو تم کے بعد شہزادہ کیانی نے ان دنوں
 بیٹوں سے بات کی۔

"تم میرے ساتھ گاؤں چلو، وہاں مصروفیت کرنے والوں کا تان بندھا ہوا ہے۔ وہ
 سب تم سے ملنا چاہتے ہیں تمہارے دکھوں میں شریک ہونا چاہتے ہیں۔" شہزادہ نے راجہ اور
 اسرٹی کو اپنے بازوؤں کے گھیرے میں لے لیا تھا۔
 "بھلا یہاں کیا رہا ہے۔ اہم تو ہم سے بچ کر گیا ہے۔ وہ اب بھی لوٹ کر نہیں آئے
 گا کبھی بھی نہیں۔" ان کے ساتھ راجہ بھی بھر روئے گی۔ مگر اسرٹی نے بے دردی سے اہلما
 آنکھیں رگڑیں۔

"بڑے اہم! اگر میں گاؤں چلی تھی تو میرے ہاتھس جاب کا کیا بنے گا ویسے بھی اب
 میرا کچھ ہی باہر کے ہیں۔ میں نے پہلے کافی چھٹیاں کر لی ہیں۔" اس کا لہجہ بے تاثر مگر برا تھا۔
 "تمہاری بات بھی ٹھیک ہے۔ چلو ایسے کرو۔ دو تین دن کے لیے گاؤں آؤ۔ پھر
 واپس چلی آؤ۔ چالیسویں تک چھٹی کے دن آتی جاتی رہنا۔ یہاں میں تمہارے پاس زورین اور
 ایک ملازم کو چھوڑے جا رہا ہوں۔ ایک اضافی چوکیدار میں گاؤں سے بھگاؤں گا تاکہ تمہیں کسی
 قسم کی پریشانی نہ ہو۔" ان کا ہماری اچھا لگتا تھا۔ اسرٹی کے سر پر دھرا تھا۔ اس نے ان کی کئی
 بات سے بھی اختلاف نہیں کیا تھا۔

راجہ ان کے ساتھ گاؤں چلی گئی۔ شہزادہ نے اپنے دھڑے کے مطابق اکاؤ
 چوکیدار، ملازم اور زورین کے ساتھ ایک بے حد قابل اور وفادار شخص کو بھیجا۔ یہاں کو بھیجا

تھا جو اسری کی حفاظت اور گھر کی دیکھ بھال پر مامور تھا۔ بھول شہباز کے کہنا اسری کی تنہائی کے خیال سے کیا کیا تھا۔

وہ سب کو اس گھر میں برداشت کرنے پر مجبور تھی۔ زردین ہر وقت اس کے ساتھ ساتھ رہتی جو بھی وہ ہاسپل سے آتی۔ زردین اسے گھر کر بیٹھ جاتی۔ اپنی کچھ خاندانوں کے بارہو اس کو وہ ابھی لگی تھی۔

زردین نے اسے حویلی، گاؤں اپنے رشتہ داروں اور اپنی والدہ کے بارے میں ڈیڑھ دوں باتیں بتائیں تھیں۔ زردین کا خالص انداز اسری کو اچھا لگا تھا بلکہ اس نے تو اسری کو اپنے ایک بہت ہی خاص راز میں بھی شریک کر لیا تھا۔

”اسری! وہ بہت اچھا ہے۔ قدرے ضدی اور خود سر۔ ہمارے سفید حویلی والے جلد ہی ہمارے خاندان سے ایک نیا رشتہ جوڑنے کا ارادہ رکھتے ہیں شاید اس طرح دونوں خاندانوں کے مابین دشمنی کی فضا ختم ہو جائے جو ہمیں ہمارے بہت جلد ہو رہی ہے اگر ایسا ہو جائے تو شاید میری آرزو بھی پوری ہو جائے کیونکہ وہ دو بار اپنے بڑوں کے ساتھ ہمارے حویلی آ چکا ہے۔ ہمارے مرد بھی اس کی عیادت کو گئے تھے۔ چھ ماہ پہلے اس کا بہت سیریس ایکسیڈنٹ ہوا تھا۔“

”وہ کس اور سی ویل میں پہنچی ہوئی لگ رہی تھی۔ اسری بڑی دلچسپی سے سن رہی تھی۔“

”اگر وہ تمہیں نہ ملے تو پھر تم کیا کرو گی۔ مثال کے طور پر اگر دونوں خاندانوں کی صلح نہ ہوئی تو پھر؟“

”ایسے نہ کہو کیونکہ اب جان کو صلح کرنی ہی پڑے گی۔ اگر اس کے لیے مجھے اپنی جائیداد بھی چھوڑنی پڑی تو میں چھوڑ دوں گی۔ ویسے آج کل اسی بارے میں بحث چل رہی ہے بچا جان کا خیال ہے کہ اگر ہم نے اپنی بیٹیوں کو دے دی تو اس میں تو جین کا پہلو ہے۔ مجھے تو اس میں تو جین کا کوئی پہلو نظر نہیں آتا مجھے یہ خواہ مخواہ کی خود ساختہ پابندیاں پسند نہیں ہیں۔“ زردین کے انداز سے عقائد ظاہر ہو رہی تھی۔

”تم میں حوصلہ ہے ان پابندیوں سے ٹکرانے کا؟“ اسری نے یونہی پوچھا تو وہ جواب میں ہنست ہوئی اور ایک لمبی سی تقریر جھاڑ دی۔

حزہ روز باقاعدگی سے اسری کو فون کرتے تھے چاہے ہاسپل آئے یا نہ آئے مگر وہ

روز سے نہ وہ ہاسٹل آرہے تھے اور نہ فون کر رہے تھے۔ ان کا سوا کچل بھی بند تھا۔ رات اس نے تین چار بار حزرہ کو فون کرنے کی کوشش کی مگر ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا۔ دریں خلاف توقع جلدی سو گئی تھی وہ تھکن کے باوجود کافی دیر تک جاگتی رہی۔

چالیسواں ہو چکا تھا۔ رابعہ دکتے دل اور بدست آنکھوں کے ساتھ رواجی کی تاجاری کر رہی تھی۔

"اسرئی جو بھی تمہارا دوس جاب مکمل ہوا۔ میں خاور سے کہہ سن کر پاکستان کا پتہ لگانے کی کوشش کروں گی۔ واپس آ کر میں حزرہ بھائی کے گھر والوں سے بات کروں گی۔ اب اس کام میں تاخیر مناسب نہیں۔ جانے کیوں میرا دل جانے کو نہیں چاہ رہا، یوں لگتا ہے جیسے کچھ ہو جانے کا مگر بڑے ابا نے مجھے بہت تسلی دی ہے۔ وہ تمہاری خبر گیری کرتے رہیں گے۔ اور بڑی اہی کو ادھر ہی چھوڑ دیں گے تمہارے پاس۔ مگر اس کے باوجود کوئی بات مجھے کھٹک رہی ہے۔ اسرئی! کوئی بھی پریشانی کی بات ہو تو فوراً مجھ سے رابطہ کر لینا۔ بس دوڑھائی ماہ کی بات ہے۔ یوں چکی بچانے گزر جائیں گے۔ اسے کچھ دیر بچے میں تسلی دے رہی تھی۔

"آہ! کچھ بھی نہیں ہوگا۔ آپ بالکل پریشان مت ہوں اور یہ بدنی صورت بنا کر خاور بھائی کے پاس مت جانے گا۔ خواہ وہ اڑ جائیں گے۔" اسرئی نے اس کے پیٹ میں گدگدی کی تو رابعہ اسدوس کے سچے مسکرانے لگی۔

"اسرئی! تم بہت بدل گئی ہو، اچانک ذمہ دار اور بڑی بڑی سے لگنے لگی ہو۔ مضبوط اور باہمت سی اور نہ میں تو یہ سوچ سوچ کر پریشان ہوتی رہتی کہ تمہارا کیا بنے گا۔

"بھلا کیا بننا؟ اب فضول سوچوں میں مت سرکھپاؤ۔ جانیں اچھی طرح ڈریس اپ ہو کر میک اپ کریں۔ سات بجے لٹاؤٹ ہے۔"

اسرئی نے احوال طوطا گوار کرنے کی جو کوشش کی تھی۔ وہ کامیاب رہی۔ رابعہ کپڑے بدلنے چلی گئی۔ وہ تیار ہو کر کمرے سے باہر آئی تو اسرئی نے محبت پائلنگ کھوں سے اسے دیکھا۔

"اب لگ رہی ہیں امیری آہی۔ بلیاں گرا رہی ہیں۔" رابعہ جھینپ سے مگی۔ اسے میں فیض نے حزرہ اور اس کے گھر والوں کے آنے کی اطلاع دی تو اسرئی رابعہ کے ساتھ ڈرائنگ روم میں آ گئی۔

"کیسی ہیں آنٹی آپ؟" اسرئی حزرہ کی والدہ کے پاس ہی بیٹھ گئی۔

”بس ٹھیک ہوں، اللہ کا شکر ہے۔“ وہ خوشگوار لہجے میں بولیں۔ رابعہ ان کے پاس

آکر بیٹھ گئی اور دیکھی کہ عازمیں اسرئیل اور عزہ کی شادی کے بارے میں بات کرنے لگی۔

”میں اسرئیل کے ہاؤس جاہ کے بعد آؤں گی، جب تک آپ بھی تیاری مکمل نہیں۔“ اس نے سامنے صوفے پر بیٹھے عزہ کی طرف دیکھا۔ رابعہ کو محسوس ہوا جیسے وہ مضطرب سے ہو رہی ہے۔ یہاں اسرئیل آئے گا یا نہیں؟

”والدہ اور اصل میں اس کے والدین انگریز عازمیں ہاؤس واپس آئے ہیں۔“ رابعہ نے جواب دیا۔

”آپ کب تک آئیں گے؟“

”پتا نہیں۔“ انہوں نے کمال بے نیازی سے کہا۔ رابعہ کو ان کا جانا بہت برا لگا۔ عزہ کی والدہ اس دوران بالکل خاموش رہیں جیسے اس قسم میں ان کا کوئی حصہ نہیں ہے۔ وہ ادھر ادھر کی باتیں کر رہی تھیں۔

شہباز کیلانی، سلطان خاتون اور حرمین کے ساتھ آئے تھے۔ جانے سے پہلے رابعہ نے ایک بار پھر اسے اسرئیل کا خیال رکھنے کی درخواست کی تھی۔



بے رنگ سے شب و روز تھے اگر باہر کی مصروفیت نہ ہوتی تو اسرئیل شاید تنہائی سے گھبرا کر کچھ کر لیتی۔ سلطانہ خاتون یعنی بڑی امی بھی اس کے پاس تھیں مگر کبھی کبھی اسے محسوس ہوتا وہ ان کی کڑی نگرانی میں ہے۔

خدا خدا کر کے اس کا ہاؤس جاہ مکمل ہوا عزہ اچھا سے پہلے ہی انگلینڈ کے لیے روانہ ہو چکی تھی۔ جانے سے پہلے وہ دوسرا اسرئیل سے ملے تھے۔ مگر ایک جملہ بھی انہوں نے تسلیم نہیں کیا تھا۔

ایک شام وہ واپس آئی تو سلطانہ خاتون نے اس کا سا ان رکھوا دی تھیں۔

”بیوی امی کہاں کی تیار ہے؟“

”واپس جا رہی ہوں۔ تم بھی تیاری کرو۔“ رابعہ کی شادی ہے۔ جو ضروری چیزیں رکھیں ہیں رکھ لو گے۔ بخیر وہ دن تو تمہیں وہاں لگے ہی جائیں گے۔ تم کچھ عازمیں اب کی، خوب خوشیاں منانا سب کے ساتھ۔ ذرا عیالی میں جا کر دیکھا تو سہی لگی دھڑکی ہو رہی تھی۔ سب

بے چینی سے تمہارا انتظار کر رہے ہیں۔ تم ہاشم کی بیٹی ہو ہمارا خون۔ شہباز کی اہرتمہارے لیے روئے ہیں۔ اس خالی ڈھنڈار گھر میں کب تک رہو گی۔ گاؤں آؤ۔ دیکھنا تمہیں کتنی اپنائیت اور محبت ملے گی۔“ وہ ساتھ ساتھ اسرئی کے تاثرات کا بھی جائزہ لے رہی تھیں۔

”ٹھیک ہے بڑی امی! لائف میں تھوڑی تھریلی تو آنا ہی چاہئے میں خود بور ہو رہی تھی جب تک کہیں جا ب لیتی ہے تب تک تھوڑا انجوائے منٹ ہی کسی۔“ اس کے اسنے جلدی مان جانے پہ سلطانہ خاتون مطمئن ہو گئی۔

اسی روز شام کو وہ گاؤں کے لیے روانہ ہوئے راستے میں شہباز اسے گاؤں کے بارے میں بتاتے رہے۔

”یہ دس کلومیٹر لمبی سڑک ہم نے حویلی والوں کی آمدورفت کے لیے بنوائی ہے۔ اس پہ کسی اور کی گاڑی ہماری اجازت کے بغیر نہیں چل سکتی۔ یہ دائیں اور بائیں کھیت سیکٹروں ایکڑ پہ پھیلے ہوئے ہیں۔ یہ بھی ہمارے اپنے ہیں اور یہ بھی ہماری حویلی اس کے گیٹ کے ساتھ نئی دیوار پہ دو پچان ہیں۔ یہاں چوبیس گھنٹے دو باوردی محافظ آفیسر اسلئے سمیت پہرا دیتے ہیں۔ ان کی ٹاکوں میں آئے بغیر کوئی حویلی سے باہر نہیں نکل سکتا اور جو کوئی ہماری اجازت کے بغیر یہ جرات کرے وہ پھر اپنی ناگھوں پر چل کر گیٹ سے باہر نہیں جاسکتا۔“

بڑے اما کا لچھہ سرسری سا مگر الفاظ بہت سرد اور سفاک تھے۔ ان کی آمد کی اطلاع یقیناً گیٹ سے اندر پہنچ گئی تھی۔ سب ایک جلوس کی شکل میں خروا فراد شہباز گیلانی کو سلام کر رہے تھے۔ اسرئی سے وہ سب سرسری سا ملے بڑے اما اور سلطانہ خاتون کو دی آئی پی ٹریٹ منٹ دیا جا رہا تھا۔ یہاں آتے ہی اس کے ہانڈک سے دل پہ پہ پہلی چوٹ پڑی تھی۔ ہاں چھوٹے بچا سکھ رہا تھا اور ان کی بیٹی پر دین نیوی محبت اور اپنائیت سے اس سے ملے تو اس کی طبیعت پہ چھایا نگہ رو کی حد تک کم ہو گیا۔

”منا ہے تمہارے بھائی دراب کی شادی ہو رہی ہے۔ کس سے ہو رہی ہے؟ اور حویلی میں تو شادی کی کوئی تمہا بھی ہی نہیں ہے۔ بڑی امی تو کہہ رہی تھیں کہ۔۔۔“

پاروہاتھ پر ہاتھ مار کر مسکرا دی۔

”دراب بھائی کی تو ابھی مغلنی بھی نہیں ہوئی ہے شادی اتنی جلدی کیسے ہوگی۔ آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے اسرئی آپنی۔“ وہ آکھیں کہہ لے اسے دیکھتی رہ گئی۔ پاروہ اس سے پانچ چھ سال

چھوٹی تھی۔ عینا بہت سادہ اور سچ بولنے والی اسرٹی کا جی گھبرانے لگا۔

رات کھانے کے لیے اسے ملازمہ بلانے آئی تو وہ مرے مرے قدموں سے ڈانٹنگ ہال تک پہنچی۔

وہ پہلے بھی حویلی آ چکی تھی مگر اس وقت اس نے کیمپوں کے روپے کو جانچنے سے احتراز برتا تھا۔ دوسرے باپ کی موت کا دھم تارہ تھا کسی دوسری طرف اس کی نگاہ مچی ہی نہیں۔ مگر آج کافی باتیں واضح ہونے لگی تھیں۔ بڑے ابا سمیت باقی سب کا لایا دیا انداز لڑکیوں کی جھگڑا ہٹ، پارو کی خوش خلاق، سلطانہ خاتون کی کڑی نگاہ۔ ان سب کے پس پردہ جانے کون سے عوامل کارفرما تھے۔

”کیا ہے، میں فوراً واپس چاؤں گی اس اجنبیت بھرے ماحول میں، میں مزید نہیں رو سکتی۔ ابھی بڑے ابا سے کہتی ہوں مجھے واپس بھجوا دیں۔“ اس نے اپنی سوچ پہ فوراً عمل درآمد بھی کر ڈالا۔ بڑے ابا شکست گاہ میں سلطانہ خاتون کے ساتھ بیٹھے تھے۔ اسرٹی کی بات پہ ان کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

”اب تم واپس نہیں جاؤ گی کم از کم اس وقت تک جب تک میرے مطالبات نہیں مان لیتیں تم۔ اس حویلی سے باہر کی زندگی تمہارے لیے خواب ہے، صرف خواب۔ میں نے اب تک تم سے بہت خری کا سلوک کیا ہے صرف مجبوری کی وجہ سے۔ یہ اب تم پہ منحصر ہے کہ تم اپنے ساتھ کسی قسم کا سلوک پسند کرتی ہو۔ آج سے خود کو اپنے کمرے تک محدود رکھنا۔ میں کوئی دسک نہیں لے سکتا۔ میری کوشش تو یہی تھی کہ اس کی نوبت نہ آئے مگر تم تو بہت جلد گھبرا گئی ہو۔“

آج کل کے چہرے سے خوش اخلاقی کا مصنوعی نقاب مکمل طور پر اتر چکا تھا۔

اسرٹی کو چھٹی جس جس خطرے کی آہ کا اعلان کر رہی تھی وہ سامنے آ گیا تھا۔

”سلطانہ! چاؤ اسے کمرے میں پہنچا آؤ۔“

”بڑے ابا یہ سب کیا ہے اب میرے ساتھ ایسا نہیں کر سکتے۔ میں داخل و بائخ لڑکی ہوں جب تک آپ اس رویے کا سبب نہیں بتائیں گے میں آپ کی کوئی بات بھی نہیں مانوں گی۔“

”کیا کہا۔ نہیں، مانو گی؟ شہباز گیلانی کی کبھی کسی نے حکم عدولی نہیں کی ہے، میری تحت میں ناں کاٹنا نہیں ہے۔ اب کی بار میں شکست قبول نہیں کروں گا۔“

شہباز گیلانی اپنی سرخ سرخ آنکھوں سے اسے پر غضب انداز میں نگہ رہے تھے۔

کیا ہار سچ کچ ہکا بار اسری کو بڑا پایا سے انتہائی خوف محسوس ہوا، وہ اس کی طرف آنکشت شہادت ہے اٹھ کر تے ہوئے ہوئے۔

”بھائی! میں نے کمرے میں، ٹھنڈے دل سے ہر چیز کے بارے میں غور کر دیا۔“

”میں نے کمرے میں غور کر دیا۔“ اس نے کچھ سوچ کر مری سے پوچھا۔

”ہاں۔ اب کچھ متحمل بات کی ہے تم نے، اصل میں، میں نے ملک انڈیا کے بیٹے کا رشتہ تمہارے لیے منظور کر لیا ہے۔“ انہوں نے کچھ ناگہان عام سے اعداد میں بات کی۔ حیرانی اور حیرانی، جبر و تہا کشاقت، وہ سب شدورہ گئی۔

”جی ہاں! اللہ نے اپنی زندگی میں ہی میرا رشتہ ڈاکٹر مرزا سے طے کر دیا تھا۔ آپ کو سب کچھ پتہ ہے۔“ وہ بخٹک بولی تھی۔

”دور رشتہ شرم نے طے کیا تھا اور یہ میں کر دیا ہوں۔“ انہیں۔ تم آج صبح میرے سامنے اس کا ذکر مت کرنا اگر مرزا سے تمہارا رشتہ طے تھا تو وہ اٹھنے چا کر کون بیٹھ گیا ہے۔ ہونہر بڑا دل۔ کیلئے کی اولاد۔ وہ آئندہ اپنی شکل بھی تمہیں نہیں دکھائے گا۔ اس کا خیال دل سے نکال دو۔“

اسری نے خود کو بے حد بے بس اور بے یار و مددگار محسوس کیا۔ اس کا ذہن موقوف ہو رہا تھا۔ اس طویل و عریض کمرے کی ہر شان، چیز جیسے اس کا مذاق اڑا رہی تھی۔ شہباز گیلانی نے اس کا موبائل فون بھی اس سے لے لیا تھا۔ باہر کی دنیا سے اس کا رابطہ مستطیع ہو چکا تھا۔ کاش وہ کسی طرح جواو نکلیں اور رابطہ آبی سے رابطہ کر سکتی۔ اس کی یہ خواہش حیرت انگیز طور پر پوری ہو گئی۔ رات وہ بستر پہ لیٹی اس ابھی ہوئی صورت حال پر غور کر رہی تھی تو شہباز گیلانی دبے قدموں سے اس کے کمرے میں آئے وہ اٹھ کر کمرے میں چلا گیا اور وہیں درست کرتی اٹھ کر بیٹھ گئی۔ ان کے ہاتھ میں اسری کا موبائل فون تھا۔

”یہ فون جو اولیٰف کا قبر نما کرکھو کہ تم گاؤں میں ہو، وہ فون ابھی تم نے فیصلہ کیا ہے کہ ادھر ہی رہو گی۔ یہی بات تم دباؤ سے بھی کہو۔ امید ہے میری بات پہ عمل کرو گی اگر نہ کیا تو اپنا ہی نقصان ہے تمہارا۔ یہ مت سمجھا کہ کوئی تمہاری مدد کو آئے گا۔ میں اس کا جھڑپا کر دوں گا۔“ انہوں نے وارننگ دے کر فون اسے دکھایا۔

پھر انہوں نے جیسا کہا ویسا ہی کیا۔ ”خاصی کچھ دباؤ کا شعور دیا ہے تم نے۔“ نہ جانے انہوں نے اسے سزا دیا یا ملکہ کیا تھا۔ وہ خون کے گھونٹ پی کر رہ گئی۔

”میرے خدا! میں کیا کروں۔“ اس نے سر کے بال بے دودی سے منگی میں جکڑے۔ چہ کھٹے میں اس کے ساتھ کیا سے کیا ہو گیا تھا۔ ایک خود مختار پراعتماد لڑکی کے بھائے وہ قہدی بن گئی تھی اور قہدی بھی بڑے بابا جیسے دو چہرے رکھنے والے دشمن کی۔

اسے سارے دو مہال کی بے بسی پہ حیرت ہو رہی تھی۔ بڑے بابا کے سوا کسی نے اس کے کمرے میں آ کر جھانکا تک نہ تھا۔ گویا وہ ایک جیتی جاگتی لڑکی نہ ہو، بے جان چیز ہو۔ ان کے سامنے ہی تو یہ سب کچھ ہو رہا تھا۔ گویا سب کی مرضی سے یہ کام ہوا تھا۔ اس کے کمرے کے باہر ستیان کرسی ڈالے ہندو قیام کریں بیٹھا تھا جیسے اندر کوئی خطرناک مجرم بند ہو۔ شبپار نے سلطانہ خاتون کے سوا ہر کسی کا داخلہ حویلی کے اس حصے میں ممنوع قرار دیا تھا۔ بس وہ تھی اور اس کی پریشان سوچیں۔

باہر سناٹا گہرا اور گہرا ہوتا جا رہا تھا۔

اسرٹی رونا نہیں چاہتی تھی۔ لاکھ ضبط کے باوجود اس کی آنکھوں سے آنسو چمک آئے۔ اس وقت اسے ہاشم صاحب بری طرح یاد آنے لگے۔ غصہ کی گھٹی بینٹھی چھاؤں جیسے ہاشم گیلیائی جواس کی اور اسی تکلیف بھی برداشت نہیں کر سکتے تھے۔

کافی دیر وہ لگنوتی سی طر حال بھیجی رہی پتا خرید کی دیوی اس پر مہربان ہو گئی۔

صبح کو جہان ملازمہ ناشتہ لے کر آئی۔ اسرٹی نے ٹرے ایک طرف سرکا دی۔ شمی ابھی تک اس کے پاس کھڑی تھی۔ اس نے چوکنا لگا ہوں سے اوجھل اوجھل دیکھا۔ کان دوا دوا سے کی طرف لگا کر کچھ سننے کی کوشش کی اور پھر اسرٹی کے پاس آگئی اور اونہٹائی بدھم آواز میں بولی۔

”اسرٹی بی بی! اورین بی بی کہہ رہی ہیں کہ آپ نے بابا کی بات نہیں مانتی ہے اگر آپ نے ان کی نکاح والی تجویز مان لی تو ساری زندگی ذلت کی جنگ میں بیٹے ہوئے گزاریں گی۔“ جس طرح آئی تھی۔ اتنی ہی تجویز سے چلی گئی۔

اسرٹی نے سامنے پڑا ناشتہ دیکھا۔ اسے بالکل بھی بھوک نہیں تھی۔ محروم کو تھوڑی ڈھارس ہو گئی تھی کہ کوئی تو اس کا ہمدرد ہے۔ دو پہر کو شمی اس کے لیے کھانا لائی تو اس نے آہستہ اور محتاط آواز میں اس سے کہا۔

”تم زہین بی بی تے کہہ میں خرمناں تے بات کرنا چاہتی ہوں۔“

شمی نے نفی میں سر ہلایا اور نظریں جھکائے جھکائے بولی۔

”جب تک آپ کا نکاح نہیں ہو جاتا یہ پابندی برقرار رہے گی۔“ وہ ٹھکے کنٹاں لگا ہوں سے غمی کو دیکھ کر رہ گئی۔

اس قید سے نکلنے کے لیے کیا وہ بڑے ابا کے ساتھ سو رہے بازاری کر لے یا پھر ذریعہ کی بات مان کر انکار کر کے بیٹھ کے لیے یہ اندھیرے اور قید خرید لے۔

میرے پاس تو کوئی اختیار بھی نہیں ہے پھر میں کس برتنے پہ بیٹوں۔ زریں بھی تو میری طرح کمزور سی لڑکی ہے۔ بھلا وہ میری کیا مدد کر سکتی ہے۔ ”بڑے ابا صرف اور صرف اس شادی پہ مجبور کرنے کے لیے تو یقیناً اسے یہاں نہیں لائے ہوں گے۔ اس کے پیچھے یقیناً کوئی مقصد ہوگا پھر حمزہ کا آخری ملاقات میں مرد اور لڑکی سا رہے، بڑے ابا کا تحفہ کرتے سے اس کا ذکر کرتا۔ یقیناً حمزہ کے اس ریکی رویے کے پس پردہ بڑے ابا کا ہاتھ ہوگا۔ حمزہ کی یاد آتے ہی اس کے دل میں ہلک سی اٹھی۔ لاکنز حمزہ ہمارے خوشبو اور چاندنی باتیں کرنے والے۔ اس کی بے ساختہ مسکراہٹ پہ اسے یک تک دیکھنے لگتے، جنہوں نے اس ریکی کی سالگرہ پہ اسے اس کے پسندیدہ شاعری کتابوں کا سیٹ گفٹ دیا تھا۔ جانے کیوں وہ انگلیٹل چلے گئے تھے۔

بھلا کیا تھا اس ریکی کے پاس، چند یادوں، کچھ مسکراہٹوں اور ایک ادھورے لمس کے سوا۔ وہ حمزہ کے قصورات کے ساتھ بہت دور تک تو نہیں گئی تھی مگر وہ اس کی زندگی میں آئے تو تھے مٹھکرے سے کے لیے ہی کسی وہ حقیقت تھی مگر اب خواب بنے جا رہے تھے، سوہوم اور وحید لا سا خواب جو آٹھ مکھنے پہ یاد دل نہیں رہتا۔

کتنے کمزور لگتے تھے وہ بڑے بڑے دعوے کرنے والے وہ کس کس کا ہوس کرتی لی احوال تو موجودہ حالات ہی اس کے لیے درد سر بنے ہوئے تھے۔

دو پہر کا کھانا بھی پونجی دیکھا رہا، رات میں اس نے صرف دو ٹوالے کھائے۔ تھابت کے سبب اس کا ذہن کام ہی نہیں کر رہا تھا۔

انگلی بیج غمی ناشتے لے کر آئی تو اس ریکی کو ترمیم آمیز نظروں سے دیکھنے لگی۔

”آپ کب تک نہیں کھائیں گی، کھائیں خوب ڈنٹ کر کھائیں۔ زریں بی بی نے کہا ہے آپ ماہوس مت ہوں وہ جلدی ہی کوئی راستہ نکال لیں گی۔“ وہ انتہائی آہستہ آواز میں بول رہی تھی۔

”کی؟“ اس ریکی جیسے مرتے مرتے جی اٹھی۔ غمی نے تسلی دینے والے انداز میں اس

کا ہاتھ دیا۔

اس نے جڑی زنجیر سے نافہر کیا پھول میں اٹھا اتری تو زون میں بھی کچھ سوچنے بھینے کے قابل تھا۔ اس نے ڈرامہ نگار محفل کے آئینے میں اپنا جائزہ لیا۔ تین روز سے اس کے جسم پر وہی پرانا لباس تھا۔ مجھے بالی جو بے تربیتی سے اس کے گرد گھمڑے ہوئے تھے۔ بے روشی، جبر، اندر درگت، آنکھوں کے گرد پتلی۔ صرف تین دن کے اندر اس کی یہ حالت ہو گئی تھی۔ بے روشی کی مٹی اس کے لہلہ پتے آگے دھڑکی۔ ہاتھ دہم میں جا کر اس نے اذر لو اپنا منہ ہاتھ دھوا۔ جسم کی اور ساتھ لائے کیڑوں میں سے ایک سوٹ نکال کر پھینک دیا۔ اس کے بعد کارپل پر علی بیٹو کرول کی گہرائیوں سے دعا مانگی۔ "اے اللہ سرے لیے جو بہتر ہو رہی کہنا۔"

ایک ہی توانائی جیسے اس کے جسم و جاں میں اچانک لہو کے ساتھ شامل ہو کر روڑے لگی تھی۔ مٹی چائے کے گڑبڑ کی تو اس نے بوسے ادا سے بات کرنے کی خواہش کا اظہار کیا۔ پانچ منٹ بعد وہ اس کے سامنے تھی۔

"بوسے ادا! مجھے آپ کے مطالبے منظور ہیں بس یہ خیال رہے کہ راجہ آپلی خوش رہیں۔" اس کا لہو بہت بادقار تھا۔

"ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے۔ مجھے پتہ تھا تم ڈالنی سے کام نہیں لو گی۔" اچانک ان کا لہو بدل گیا پہلے کی طرح وہاں محبت لٹاتا لہو اور الفاظ۔ مگر اسری ہر جہز سے جاری ہو کر آئینہ ہونے والے سو روزوں کے بارے میں سوچ رہی تھی۔

سفیان بدستور اس کے کمرے کے دروازے پر متعین تھا۔ اکاؤنٹ بڑا ہنگامہ مقرر تھا۔ حویلی میں روشنی اور تھل پھل نظر آنے لگی تھی۔ سفید حویلی سے ملک انوار ملک واجد اور ملک احمد کے ساتھ ان کی بی بیوں ملک نوازہ کی دونوں بیٹیاں اور اماں کی چوبی غر اور خوشی سے شہیاد گیلائی کے پاس آئے دوہا غر اور دوسرے دو کتوں کے ساتھ بعد میں آیا۔

اسی کا انتظار تھا کراچ شمال اور مسجد کے پیش امام صاحب کے ساتھ دوسرے سب مہمان دریا کی ماہی تک رہے تھے۔

"مہاجرک ہوا" غر نے سب سے پہلے گے لٹے ہوئے اسے نکاح کی مہاجرک باردی اور بڑا سا لٹو ہوا نکلا کر ہی چھوڑا۔

اندرواسرئی کی پاس واپس اور تانہ تھیں جو ایک ایک ذرا دیے سے اسرئی کا گلست خوردہ سراپا کمرے میں تصویروں کی صورت مقیہ کر رہی تھیں۔

ان کے خاندان میں لڑکی کی رخصتی سے پہلے اسے دلہن بنانے کا رواج نہیں تھا سو اس کا نکاح بھی بغیر کسی تیاری اور میک اپ کے ہی ہوا۔ سادہ سے کالن کے سوٹ میں لمبوس سر سے پاؤں تک چادر اوڑھے اسرئی میکا کی انداز میں تصویریں بنوا رہی تھی۔

”یار تم نے تو یہ میدان مار ہی لیا۔ مجھے یقین نہیں آ رہا ہے۔“ نکاح کے بعد مہمانوں کی خاطر ہدایات کا سلسلہ جاری تھا۔ جب فخر و شک بھرے انداز میں بولا۔ زیادہ مسکرا دیا۔ اس کی مسکراہٹ میں لاشعاری مندی کا عنصر نمایاں تھا۔

”میں کبھی نہیں ہارا، اب تو تمہیں بھی یقین آ جانا چاہئے۔ ویسے راز کی بات متاؤں، میرے دل کو بھی یقین نہیں آ رہا ہے کہ وہ میری ہم سفر بن گئی ہے۔ اس کے جملہ حقوق میرے نام محفوظ ہو گئے ہیں۔ میرے لیے یہ خواب ہی بڑا دکش ہے۔“ اس کی آنکھوں سے سرمستی کی کینٹ مہاں تھی۔

”لوہ یارا! میرے ساتھ ہی کہیں رو میٹک ڈائلاگ بولنا نہ شروع کر دیتا۔“ فخر نے اسے پھینکا تو وہ اسے کھودنے لگا۔

”ویسے تمہارے لیے ایک ڈاکٹر کی پوں بھی اشد ضرورت تھی۔ آئے دن لوٹے پھوٹے جوڑتے ہو۔ تمہارا فائدہ ہو جائے گا۔“

زیادہ اسے مکار سید کرتے کرتے رہ گیا۔

اسرئی کی تمام تصویریں اس کے سامنے بکھری ہوئی تھیں۔ وہ ایک ایک تصویر کو کئی کئی بار دیکھ چکی تھا مگر طبیعت میر ہونے کا نام نہیں لے رہی تھی۔

تصویر چیری دل میرا بہلا نہ سکے گی

ڈاکٹر صاحب تم جلدی سے خود ہی چلی آؤ

وہ اتنا محن تھا کہ فخر کے آنے کی اسے خبر ہی نہیں ہوئی۔ ایک مشہور پرانے گانے کی اس نے بیداری سے نامک توڑی تو زیادہ بڑبڑا گیا۔

”تم کیوں بے ہوش ہو گئے ہو۔“ وہ بڑا سا مزہ دیتے ہوئے بولا

”کافی دیر سے جناب کا استغراق ملاحظہ کر رہی ہوں۔ یارا! ابھی سے تمہارا یہ حال

ہے۔ آئندہ جانے کیا ہوگا۔"

"فخر احم نے کسی سے محبت کی ہوتی تھیں پتہ ہوتا! اس کا ذکر کرنے میں کچھ لوگ میں نے بہت پاؤں پیلے ہیں۔ میں پہلی نگاہ کی محبت پہ ذرا بھی یقین نہیں رکھتا تھا مگر اسٹی کو دیکھنے کے بعد مجھے یقین کرنا پڑا کہ محبت یوں بھی ہو جاتی ہے۔ اب میرے خواب کی حسین تعبیر مجھے ملنے والی ہے تو دل چاہتا ہے سب کو اس خوشی میں شریک کر لوں۔" وہ جذباتی ہو گیا تو فخر نے اس کی خوشیوں کے دعا کی رہنے کی دعا کی۔

علیہ رہا بھی فخر کو آواز دے رہی تھیں وہ تصویریں وہیں چھوڑ کر چلا گیا۔ زیادہ تر تمام تصویریں سمیٹ کر دروازے میں ڈال دیں اور آنکھوں پہ بازو رکھ کر دروازہ ہوا گیا۔ کمرے میں رکھا شپ دھکی آواز میں مل رہا تھا۔

چوری چوری آئے کوئی
دل میں سمجھاتے کوئی
کبھی روٹھ جاتے کبھی مان جاتے
سے ہوئے آئینل کو کیسے اٹھائے کوئی

"زیادہ تر ہاتھ بڑھا کر الیم بلے کر دیا۔"

دیکھوں میں تو شرماے
نظریں جمائے کوئی

نہ جانے اسے دیکھ کر وہ کس رد عمل کا اظہار کرے گی۔ وہ تصور بھی نہیں کر سکتی ہوگی کہ ہسپتال میں روم نمبر ۱۸ میں کامریٹس جس کا وہ نام بھی نہیں جانتی تھی۔ اس کے ساتھ اس کا زندگی بھر کا ساتھی ہے۔

آج وہ مایوں بیٹھی تھی۔

پرسوں رخصتی تھی۔

قرین نے ساری لڑکیوں کو اس کے کمرے سے نکال دیا۔

"اب آرام کرنے دو اسٹی کو۔" خواجہ اکھپ والی ہوئی۔ "اس کا لہجہ یوں محسوس

ہو رہا تھا جیسے کافی دیر وہ روتی رہی ہو۔" سہرغ آنکھیں بھی اس کی تھما تھیں۔

اسٹی نے گفتگو پر رکھا سراسر اٹھا کر قرین اور پھر خانی کمرے کی طرف دیکھا۔ وہ آکر

بیڈ پر اس کے پاس بیٹھ گئی اور اسرئی کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا جو بے جان سا محسوس ہو رہا تھا۔
نوروز دین کے ہاتھ بھی کانپ رہے تھے۔

”اسرئی! میں نے تم سے کہا تھا انکا بڑی کسی بات پہ بھی سڑک بھگاتا۔“

”تو جیسا کیا کرتی۔ ان دیوانوں سے سر کلن کلن کر رہ جاتی۔ میں نے اپنی بہتری کے لیے یہ فیصلہ کیا ہے شاید اسی میں اچھے والے کی کوئی مصلحت ہو۔“

”تم بہتری کی طرف نہیں جاؤ گی کی طرف قدم بڑھا رہی ہو۔ تم جسے مصلحت کا نام دے رہی ہو وہی جہالتی برداری کا نقطہ آگاہی کا۔ اسرئی! کاش تم میری بات مان لیتیں تو میں کوئی نہ کوئی راہ نکال ہی لیتی۔ تمہیں کچھ بھی تو نہیں پتہ کہ جہالت سے ساتھ کیا جاتا ہے اور کیا ہونے والا ہے۔ اسرئی! ابو جان نے تمہیں ولت کی عینق مگر انہوں میں شادی کے نام پہ پھینک دیا ہے۔“ اور جان نے تمہیں بطور ناکان سفید حریفی والوں کی قید میں دے دیا۔ شادی کی لکڑی کے نام پر اور اس ناکاح میں کوئی صداقت نہیں ہے۔ جیسی ناکاح ہے یہ ابو جان نے تمہاری عقل میں اپنی ایک دیرینہ برسوں پرانی ادبی آراء کی ناکامی کا انتقام لیا ہے۔“

اسرئی سسکیاں بھرتی اس سے پست گئی۔

”اسرئی! تم یہاں سے نکل کر اب عمو سلید حریفی والوں کی داغی قید میں رہو گی۔ اب بھی وقت ہے بھاگ جاؤ یہاں سے۔“ نورین اس سے الگ ہو کر سرگوشیاں انداز میں بولی۔

اسرئی کا دل بڑی طرح دھڑک رہا تھا اور پورا جسم خوف کی زیادتی سے تھکا ہوا تھا۔

”نورین! یہ سب کیا ہے۔ میرے ساتھ کیا ہو رہا ہے۔ میں کیا کروں۔ کہاں جاؤ۔“

یوں لگ رہا ہے میرے دماغ کی نہیں پست جانتی گی۔ تم ہی جاؤ۔ میں کیا کروں؟“

”اسرئی! وقت جتنا کم ہے مگر پھر بھی میں اپنی ہی کوشش کروں گی میں تمہیں پہچانے کے لیے۔ لیکن کوشش کروں گی۔“ وہ اس کے لیے مجھے خود تھکانا لگا رہا ہے۔“

”میں کیا کر سکتی ہو میرے لیے۔“

”وقت آنے پر جان بھی دے سکتی ہوں۔“

”تم اپنے ابو جان کے جیسے میرا ساتھ کیوں دے رہی ہو؟“

”اس لیے کہ جہالت سے ساتھ ظلم ہو رہا ہے میرے ساتھ بھی۔ دل تو میری چاہ رہا ہے۔“

کہ اردوں کا سر جاؤں کیونکہ میں بھی شہر آزگیلانی کی بیٹی ہوں۔“ نورین کے اصرار بے حد

منتشر ہو رہے تھے۔

"اسرئی! تمہیں تھوڑی سی بہادری دکھانا ہوگی۔ تھوڑی سی ہمت پھر تم اس زنداں سے باہر ہوگی۔ پلیز اسرئی! میری بات سمجھنے کی کوشش کرو۔ وقت تیزی سے ہاتھوں سے نکل جا رہا ہے۔"

"میں کیا کروں زردین! تم ہی بتاؤ میری تو قتل ہی کا نام نہیں کر رہی ہے۔"

"میں ہوں نا تمہاری ساتھ۔ سب کچھ سمجھا دوں گی مگر پہلے ایک بات کا جواب دو۔ کیا تم آزادی کی لٹا میں سانس لیتا چاہتی ہو اگر تمہارا جواب ہاں میں ہے تو پھر ایک شاعر آئینڈل زندگی تمہاری منتظر ہے۔ ہر قسم کے خدشوں سے پاک۔"

"تم کہنا کیا چاہتی ہو۔"

"جتنی جلدی ہو سکتا ہے یہاں سے نکل جاؤ۔"

اسرئی ساکت و صامت اسے دیکھتی رہ گئی۔

"یہ کیسے ممکن ہے؟"

"سب کچھ ممکن ہے اگر تھوڑی سی عقل ہو تو۔"

"مگر ہر نکاح ہو چکا ہے۔"

"تم اس جملے ڈرامے کو نکاح کہہ رہی ہو؟ یہ بات تو تم بھی جانتی ہو کہ دونوں فریقین کی مرضی کے بغیر نکاح نہیں ہوتا۔ اسرئی! تم نے مجھ کوئی میں نکاح کو قبول کیا ہے۔ دل سے راضی نہیں ہوں۔ ابو جان سے خوفزدہ ہو کر تم نے ان کی بات مانی ہے تم اسے عدالت میں چیلنج کر سکتی ہو یقیناً فیصلہ تمہارے حق میں ہوگا۔"

زردین اس کے چہرے کا بغور جائزہ لے رہی تھی جس پہ امید و بیم اور جذبہ کے اثرات محسوس کئے جاسکتے تھے۔

"زردین! تم تو خوابوں کو حقیقت بنانے کی بات کر رہی ہو۔"

ایک سچی مسکراہٹ اس کے گلابی لبوں پر ظہور پائی۔

"میں اتنی دیر سے تمہیں یہی تو سمجھا رہی ہوں کہ خواب حقیقت بن سکتے ہیں۔ تم اعلیٰ تعلیم یافتہ شہری لڑکی ہو۔ میں نے تو سنا ہے کہ شہری لڑکیاں بہت بولڈ اور حوصلہ مند ہوتی ہیں۔"

زردین چیسے ہوئے لہجے میں بولی تو اسرئی اسے دکھ سے دیکھ کر رہ گئی۔

زردین اس کے قریب آ گئی۔

”میں اپنا جان چھیل کر تجھیں حویلی سے باہر پہنچا سکتی ہوں۔“
”کیسے؟“

”یہ مجھ پہ چھوڑ دو۔“
”مگر زینا! کیا یہ سب کچھ ٹھیک ہوگا۔“

”محبت اور جنگ میں سب کچھ ٹھیک ہوتا ہے۔“ اسرٹی اتنی پریشان تھی کہ زینا کا جملہ اس کی ساتھیوں سے دور ہی رہا۔

”بڑے بابا کو اگر چاہیں گے کیا تو؟ وہ پہلے ہی اتنے عجیب طریقے سے ری ایکٹ کر رہے ہیں۔“ اس کے اندر کا خوف لیوں پہ آ گیا۔
”انہیں پتہ نہیں چلے گا۔“

”اور گیٹ پہ جو دو عدد گارڈز ہیں؟“
”میں نے کہا تھا۔ تم فکر مت کرو۔ بس یہ تصور کر کے انچوائے کرو کہ تم ان بے مہر ہنگ دل لوگوں کے گھرے سے باہر ہوگی۔ ٹھیک اسی وقت کل۔“
”مگر زینا! کیا یہ ٹھیک ہے؟ اسرٹی بے حد تذبذب کا شکار تھی۔

”تمہارے ساتھ کسی نے ٹھیک کیا ہے؟ ابو جان تمہیں دھوکے سے یہاں لائے اور تم پہ باہر کی دنیا کے دروازے بند کر دیے ہیں۔ سنو حقیقت کیا ہے؟ سفید حویلی والوں سے ہماری برسرِوں سے دشمنی ہے ایک سال پہلے باہر بھائی کی لڑائی سفید حویلی والوں کے منہ چڑھے ملازم سے ہوئی۔ باہر بھائی نے اسے اس بری طرح سے مارا کہ اس کے دماغ کو نہ قابلِ طاقی پہنچا۔ حویلی والوں نے اس کے علاج پہ پانی کی طرح روپیہ خرچ کیا مگر ڈاکٹرز کی ہر کوشش ناکام ہوئی۔ تین ماہ کے علاج کے بعد ڈاکٹرز نے مایوسی کا اظہار کرتے ہوئے اکبر کو گھر لے جانے کی اجازت دے دی۔ اب وہ عضوِ معطل کی طرح گھر میں پڑا ہوا ہے۔ نہ کسی کو پہچانتا ہے، نہ بول سکتا ہے۔ اس کی جیسی کی حالت دیکھی نہیں جاتی ہے۔ سفید حویلی والوں نے ابو جان سے اس کا تادان طلب کیا یا تو وہ باہر بھائی کو ان کے حوالے کر دیں یا پھر اپنی کوئی عورت دے کر جان بچائیں۔ ابو نے کہا وہ ایک نہیں دو لڑکیاں دیں گے۔ جانتی ہو وہ در لڑکیاں کون تھیں؟“

”دشمنیں۔“ اسرٹی دم بخود ایک ایک لفظ میں کھوئی ہوئی تھی۔

"اودھ لڑکیا تم اور تمہاری بہن راجہ نہیں۔ والد پتہ نہیں چاہتا کہ اب جان نے تمہیں ایسا حرکت بتالیا۔ اسرئی! اس تعلیم یافتہ فرد میں تمہاری قسمت کا قبول بھیڑ بکریوں کی طرح لیا گیا۔ سو رہی کی اس جنگ میں ہم عورتوں کو لوٹ کا مال کیوں سمجھا جاتا ہے۔ اسرئی! تمہاری شخصیت کو، ساری زندگی کو سچ کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ تمہیں پتہ ہے راجہ کی شادی۔۔۔ روز جب ہاشم چچا کو ہارٹ ایٹک تھا تو اس کا سبب کون تھا؟ میرے والد محترم۔ اسرئی! اودھ چچا کو موت کے دہانے پہ بھیگ آئے۔ ان کا تنگ حالانہ وہ ہاشم چچا کے لیے جان لیوا ثابت ہوا اور تم پھر بھی خاموش ہو۔ اگر میں تمہاری جگہ ہوتی تو چاہے کیا کچھ کر ڈالتی۔ ختم نظر اعلیٰ تو دیکھو، تمہیں، ایک بدمعاش لڑکی کو سفید حویلی والے دھیوں کے پرہیز کیا جا رہا ہے۔ ہم سے اچھے تو وہی ہیں جنہیں اپنے معمولی سے ملازم کا کاغذ خیال ہے۔ تم تو اس کی کہن سے بھی مٹی تری ہو پٹا ہر تو تم ملک انوار کے بیٹے کی بیوی بن کر جاری ہو مگر عملاً تمہیں اکبر کی جاسوسی ضرورت عزا دی اور تمہاری کرنی پڑے گی کیا خبر چلو یا بد پر وہ جب شکست ہو جائے تو اس کی بیوی کا کردار بھی ادا کرنا پڑے۔"

"پلیز ذرین! حرید ایک نقطہ مت کہتا۔ میں جان تو دے سکتی ہوں مگر مگر۔۔۔" اس سے آگے اس سے بولا ہی نہیں کیا۔ حلق میں غم اچھے کی زیادتی نے جیسے پھندا لگا دیا تھا۔

"تم جاننا مت وہ یہاں سے نکلنے کی فکر کرو پھر تم سب کچھ کر سکو گی۔" ذرین نے اس کا ہاتھ تھپکا۔

"نکل رات تک سب انتظامات مکمل ہو جائیں گے۔ میں نے بڑی مشکل سے تمہارے کمر سے تمہاری تعلیمی اسناد اور دیگر چیزیں منگوائی ہیں لیکن تمہیں ضرورت پڑے گی۔ میں چلائی ہوں۔ اب تم سوجاؤ۔" ذرین اس کے ماتھے پہ ہاتھ رکھ کر کہنے لگی تھی۔

حرف تازہ نئی خوشبو کا گھٹا چاہتا ہے
 جانب ایک ہند محبت کا گھٹا چاہتا ہے
 ایک لمحے کی تپہ نہیں حاصل اس کی
 اور یہ دل کہ اسے کد سے ہوا چاہتا ہے
 اک حجاب تہہ اقرار ہے۔ مانع وند
 گل کو معلوم ہے کیا دست مہیا چاہتا ہے

ریت ہی ریت ہے اس دل میں مسافر میرے

اور صحرا تیرا نقش کف پا چاہتا ہے

قارم پاؤں جتھوڑ بٹا ہوا تھا۔ میرے دھیرے دھیرے ہلکتی رات گھمبیر حرف گئی کی سریلی پ
سوز آواز کے ساتھ بڑی ریلی اور الہیلی سی لگ رہی تھی۔ زیادہ اور اس کے دوست، رشتہ دار
مہمان حضرات اور دوسرے تمام مردوں کے لیے یہاں قارم پاؤں میں اپنے اعزاز میں خوشی
منانے کے لیے ملک انوار نے بڑے زبردست انتظامات کئے تھے۔ وسیع قلعہ زمین پہ فرش
دروازا بچھا کر ان پہ گاؤں بچھے رکھے گئے تھے۔ سامنے قدرے بلند جگہ پہ اسٹج بٹا ہوا تھا جہاں
اس وقت گئی سازندوں کے ساتھ اپنی آواز کا جادو جگا رہی تھی۔ اس کے ساتھ آئی نیلم اور
بکھراج تنک ہار کر بیٹھی گئی تھیں۔

زیادہ دُعا اور ارمان کے ساتھ پہلی قطار میں بیٹھا ہوا تھا۔ کچھ من پہلے بے قابو ہو کر نیلم
اور بکھراج کے ساتھ زبانی چیلر چھاڑ کر رہے تھے۔

”تم کیا زائد خشک بن کر بیٹھے ہوئے ہو۔ شادی سے پہلے ایسے تجربات ضرور کرنے
چاہئیں یہی رعب میں رہتی ہے۔“ زیادہ کے چچا کو کاشف نے زبردستی اس کا ہاتھ پکڑ کر اٹھایا جو
اس نے قری سے چھڑا لیا۔

”ہلیز یار! مجھے صاف ہی رکھو۔“

زیادہ دُعا سا ہوا کر وہاں سے اٹھ آیا اس کے پیچھے کچھ شرع قلعے کو بٹھے تھے۔
سگریٹ سلکا کر وہ لیے لیے کش لین اسری کے ہی بارے میں سوچ رہا تھا۔ اسری جو
اس کی زندگی میں باضابطہ طور پر شامل ہو گئی تھی۔

زیادہ نے جب اسے پہلی بار ہاتھ مل میں دیکھا تھا تو اسے بالکل علم نہیں تھا کہ وہ شہباز
گیلانی کے بھائی کی بیٹی ہے۔ یہ نہیں کس اس کے خاندان میں لڑکیاں نہیں تھیں یا بھر اسری اس کی
زندگی میں آنے والی پہلی لڑکی تھی۔

زیادہ کو اس کا انداز مسیحائی اور پراعتماد رویہ بہت اچھا لگا تھا۔ بے اختیار اس کا منی چاہا
کہ وہ اس کی زندگی میں ہمیشہ ہمیشہ کے لیے شامل ہو جائے۔ وہ جاگتی آنکھوں سے چلتے پھرتے
اس کے خواب دیکھتا۔ بن کہے بن مانگے اس کی آرزو کی تکمیل ہو گئی تھی۔

شہباز گیلانی کے بھوتے بیٹے ہارنے اس کے چہیتے ملازمہ اکرم کو شدید زخمی کر دیا تھا

پھر جگہ بیٹھا جس میں فیصلہ ہوا یا تو باہر کو ان کے حوالے کیا جائے یا پھر شہباز کی بیٹی کو سفید حویلی والوں کو بہہ چلایا جائے۔ شہباز کے لیے دلوں فیصلے کا عمل قبول تھے مگر جرمے کے فیصلے سے انکار بھی ممکن نہیں تھا۔

اسی دوران دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر زیادے اسری کے بارے میں تمام معلومات حاصل کروائیں تو ایک خوشگوار حیرت سے دوچار ہوا۔

اس کا سارا خاندان دل سے اس دشمنی کا خاتمہ چاہتا تھا جو سالہا سال سے چلی آ رہی تھی اس لیے انہوں نے حویلی والوں کی بیٹی سے نکاح کی شرط رکھی تھی۔ کیونکہ اپنی بیٹی ملکوں کو بیاہنے کے بعد لازمی طور پر انہیں اپنے معاہدے کی پاس داری کرنی پڑتی شاید اس طرح سچ کچھ وہ نرم پڑ جاتے کیونکہ ان کی بیٹی ملکوں کی بہو ہوتی۔ وہ ملکوں کا نہ سہی اپنی بیٹی کا تو ضرور خیال کرتے۔ اس طرح دونوں خاندانوں کے مابین رسہ کشی کا خاتمہ ہو جاتا ایک اسن و محبت کی لڑائیں جاتی۔ اس طرح ان کے گاؤں کی قسمت تبدیل جاتی کیونکہ وہاں کے ہاسی بھی قدرتی طور پر حصوں میں بے ہوئے تھے۔ ایک حصہ ملکوں کی حمایت پر کمر بستہ تھا تو دوسرا گیلیاٹیوں کی ساعیڈ لیتا۔

شہباز گیلیاٹی کے لیے یہ تصویر ہی تکلیف دہ تھا کہ لاڈلی زردین دشمن کے گھر جائے اس طرح تو ان کی طاقت ہی صفر ہو جاتی۔ پھر روپوش تھا۔ ادھر جرمے والوں کا اصرار شدت اختیار کرتا جا رہا تھا۔

شہباز گیلیاٹی کی آنکھیں چمک اٹھیں۔ انہیں سامنے کی بات نظر نہیں آئی تھی۔ ہاشم کی بیٹیاں کس مرض کی دوا تھیں۔

”کون سا ہاشم میرے برابر کا ہے۔ کون سا راجہ اور اسری کا مارا خون ہیں۔ وہ صرف ہاشم کا خون ہیں۔ اس ہاشم کا جس سے میں بے حد نفرت کرتا ہوں۔“ یہ کہتے ہوئے شہباز غائبیہ بات فراموش کر گئے تھے کہ راجہ اور اسری ان کی پود بھی زراذری کی اولاد بھی ہیں۔

تین سال پہلے شہباز نے ہاشم کو ڈھونڈ نکالا تھا۔ یوں آتا جانا شروع ہو گیا بلکہ جانے کی بات قطعی کیونکہ شہباز ہی ہاشم کے پاس خود آتے تھے وہ کبھی کبھار ہی گاؤں جاتے۔ شہباز اب بکسر بدلے ہوئے تھے آہستہ آہستہ انہوں نے ہاشم کا اعتماد حاصل کر لیا۔ راجہ کی بات سن کر دینے پہ انہوں نے بہت شور مچایا ہاشم کو طرح طرح کے کلاچ دیئے۔

رابر کے سلسلے میں ان کو بات فنی نظر نہیں آ رہی تھی حالانکہ اس سلسلے میں انہوں نے بہت کچھ آزمایا تھا مگر شاید کاغذی نظریہ کو ان کے مذہبمندانے اچھے نہیں لگے وہ چاہتے تھے کہ وہ سچے والوں کے سامنے سفید حریفی والوں کی بہو کے طور پر رابھہ اور اسرئی کا نام پیش کریں۔ اس پر کسی نے انہوں نے ملک انوار کو ہوا کرنا شروع کر دیا۔

اشہہ ہار گیا لائی نے ملک انوار کو لگ کر دیا کہ وہ ہاشم گیلانی کی بیٹی ڈاکٹر اسرئی کا رشتہ بڑی خوش سے انہیں دے رہے ہیں۔ اس دن وہ سلیب جی ٹی میں جشن کا سماں تھا کیونکہ شہباز گیلانی نے بیٹی کو نکاح کر گشت قبول کرتی تھی۔ یاد کو بھی پتا چلا کہ جس لڑکی کو جس کے والوں کے سامنے پیش کیا گیا ہے، وہ ڈاکٹر اسرئی ہے اس نے ملک انوار کو کھل کر بتا دیا کہ وہ جس لڑکی کے لیے چھ ماہ سے خوار ہو رہا ہے، وہ بھی لڑکی ہے۔

”ہم اسے اپنی بیٹی اپنی عزت بنا کر لائیں گے کیونکہ وہ ہمارے زبانی محبت سے اور محبت قدموں میں نہیں دل میں ہمارا کرکھے کے لائق ہوتی ہے۔ ہم کچھ صدق دل سے اپنی دشمنی کا نہیں پہ فائدہ کر رہے ہیں۔ جو چیز زیادہ گوارا ہے وہ ہمیں بھی پسند ہے۔ ہم پوری دھوم دھام سے اسرئی کو نکاح کر لائیں گے۔“

اماں جان نے اعلان کیا تو زیادہ خوش سے بے قابو ہو کر اسی وقت ان کے گلے لگ گیا۔
زیادہ کارواں روئل رب کے حضور سجدہ ریز تھا۔

اسرئی کا تصور ہی اس کے لیے نشاط انگیز تھا۔ اسے بڑی آرزو تھی کہ وہ اسرئی کو مایوں کی لہجہ کی روپ میں دیکھتا۔ غرنے اس کی دل کے آرزو پوری کر دی تھی اور مایوں کی سودی کسی طرح حاصل کر کے اس تک پہنچا دی۔

”زردو تیشی لگے سوٹ میں لمبوں سوتیا کے کچرے بانٹھے وہ اسے اداس اداس سی لگ رہی تھی اس کا جلی جلی آنکھوں والا کلوڑا پ زیادہ نے بار بار الہم پوچھا کہ کدے دیکھا۔

کچھ دیر بعد کاشف اسے ڈھونڈتا ہوا کھلے اجالے میں آ گیا جہاں زیادہ جگے سے ہارو نکاتے کسی غیر مہرئی چیز پر نظریں جمائے ہوئے تھا۔ کاشف کی آمد سے اس کے چہرہ پر تصورات کا سلسلہ دھم دھم ہونے لگا۔

”ہم آج کے مہمان خصوصی ہو پور یہاں بیٹھے ہیں سب تمہاری گمشدگی کے بارے میں اتنی سوجھی بوجھی آدائیاں کر رہے ہیں۔ آؤ اندر وہ کچھ مغلزل مرد دیکھ رہے ہیں۔“

کاشف زبردستی اسے اندر لے آیا۔ وقتی اندر محفل عروج پہنچی۔ گلی اسٹیج سے اتر کر شائقین کے درمیان قہرک رہی تھی۔ "ایک اشارے کی دیر ہے۔" تمیل نے اسے اکسانے کی کوشش کی۔

اس کا چہرہ اچھے سے سرخ ہو گیا۔

"میری محبت، چاہت، ہر جہہ جا ب اسرٹی کی امانت ہے۔ خواہ کون مجھے غصہ نہ دلاؤ۔" وہ فارم ہاؤس سے نکل کر ہر ایک قطار میں کھڑی گاڑیوں کے پاس آیا جس میں اس کی بلیک اکاؤ بھی تھی۔ وہ ڈرائیونگ سیٹ کا دروازہ کھولتے ہوئے اپنے کندھے پر کسی کے ہاتھ کا لمس محسوس کر کے پلٹا۔ بے احتیاجی اس کے سینے سے ٹھٹھکی سانس خارج ہو گئی وہ فخر تھا۔

"میں تمہارے ساتھ واپس حویلی جاؤں گا یہاں تو ایک طوفان بدتمیزی برپا ہے۔" فخر کے لہجے میں گئی تھی

"رات بھی تو بہت ہو گئی ہے دو بجتے والے ہیں۔" زیاد نے کلائی پر بندگی دست وایچ میں وقت دیکھا۔

"تم بھی آرام سے جا کر سو جانا تاکہ صبح جلدی ہو جائے۔" فخر نے اسے چھڑا تو وہ مسکراتے لگا۔

"صرف آج کی رات ہی تو بیچ میں حائل ہے۔" وہ زبردست بولا اور گاڑی ریورس کر کے موڑنے لگا۔

سفید حویلی میں رات جگمگاتا یا جا رہا تھا۔

شب کے پرسکون ستارے کو لا حول اور شہنائی کی آوازیں ایک تسلسل سے مجروح کر رہی تھیں۔ ادھر فارم ہاؤس میں آتش بازی جاری تھی۔ سب اپنے اپنے انداز میں خوشی کا اظہار کر رہے تھے۔

اسرٹی کو یہ آوازیں اپنا تسخیراڑتی محسوس ہو رہی تھیں۔

اس کی نگاہیں کھڑکی کی طرف اٹھیں۔ وقت آج رینگ رینگ کر گزر رہا تھا۔ اچانک دروازے پر دستک ہوئی تو اس کا دل اچھل کر حلق میں آ گیا۔ لے والی تھی تھی۔

"آپ تیار ہو جائیں لی بی بی جی۔" وہ ایک جملہ بول کر غزا پ۔ سے اندر سے میں قانع ہو گئی۔

ابھی آدھا گھنٹہ بچتر اسرٹی کا کمرہ لڑکیوں سے بھرا ہوا تھا۔ مگر ان کی تیار یوں میں خاص جوش و خروش نہیں تھا یوں لگ رہا تھا وہ مارے باندھے نہیں بول رہی ہیں۔ مہمان بھی کوئی خاص نہیں تھے۔ بس اپنے رشتہ دار اور کچھ جاننے والے مدعو تھے۔ لڑکی والوں کی آج کوئی رسم یا تقریب نہیں تھی اس لیے سب بے فکر تھے۔

البتہ مردانے میں خاصی ہلکھلک رہی تھی۔ پارا تیلوں کے لیے دعوت کا اہتمام کیا جا رہا تھا۔ شہباز گیلانی ملازمت کی کارکردگی سے مطمئن ہو کر سونے چلے گئے۔ اسرٹی کا کمرہ بھی خالی تھا۔ بڑی عمر کی خواتین پہلے ہی آرام کے لیے جا چکی تھیں۔ باقی لڑکیوں کے لیے میز پر کشمیری تہہ تیار کیا۔ جسے پہنے کے بعد سب کو ہی نیند آنے لگی۔

اسرٹی نے ہاتھ روم میں جا کر دوسرے کپڑے پہنے۔ مویا کے گجرے ہالوں اور کلائیوں سے نوچ کر وہیں پیچھے۔ ہاتھوں اور پاؤں پہ نگی ہندی کا البتہ فی الحال کوئی علاج نہیں تھا۔ بڑی سی چادر اوڑھے وہ بالکل تیار تھی۔ ہر آہٹ پہ دل معمول سے ہٹ کر دھڑک رہا تھا۔ اسرٹی کو تو ڈمیروں پہنے اتنے گلے۔ زربین ملی کی چال چلتی اسرٹی کے پاس آئی۔ اس کے ہاتھ میں ہجرے کا بڑا خوبصورت سا شولڈر بیک دیا ہوا تھا۔

”اسرٹی! اس بیک میں کچھ رقم، تمہاری تعلیمی اسٹاڈ اور دیگر ضروری چیزیں ہیں اور یہ میری طرف سے ہے جب عزت، موت اور زندگی میں سے کسی ایک چیز کا انتخاب کرنا پڑا تو یہ تمہاری مدد کرے گا۔“ اس نے دکان میں ہلکا اور چھوٹا سا رول اور اسرٹی کی طرف بڑھایا۔

”مختصر تمہیں یہ حال اور پہنچانے کا اور یہ ہائیڈرو کیٹ عالم دینی کا وزیٹنگ کارڈ اور ایڈریس۔ انسانی حقوق کا یہ نامی گری وکیل ہے اسے میں نے تمہارے بارے میں بتا دیا ہے۔ یہ تمہارا مدد کرے گا۔ تمہارے جانے کے فوراً بعد میں واپس کو بھی سب کچھ بتا دوں گی۔ اب جلدی کرو! یہ سناؤ ہو کہ تاخیر سے ہم کسی مشکل میں پھنس جائیں۔“

”زربین! تم جس طرح میری مدد کر رہی ہو میں ساری زندگی تمہارا احسان نہیں بھولوں گی اگر زندگی دہری تو تمہارا احسان اتارنے کی کوشش کروں گی۔“

”اس میں احسان کی کیا بات ہے۔“ زربین نے کچھ اور روپے زبردستی اس کے ہاتھ میں دھرائے پہلے ٹو بایا ہنگلی اس کے بعد زربین کے ساتھ اسرٹی نکلی۔

میں جلدی کی تھی سست میں چلتی جا رہی تھی۔ کسی زمانے میں یہاں تو کمروں کے لیے

چھوٹے چھوٹے کمرے بنوائے گئے تھے بعد میں حویلی کی تزئین و آرائش کے سلسلے میں جب یہ کمرے تعمیر کئے گئے تو اس حصے کو بالکل ہی ٹھیکہ داروں کے ہاتھ میں منتقل ہو گیا۔ یہ حصہ جہان پور میں اس طرف آمدورفت نہ ہونے کے برابر تھی۔ غرضی سمت کی دیوار کی لمبائی پانچ فٹ کے علاوہ تھی اور یہاں کوئی پہرا بھی نہیں تھا۔ اسری بھی کے ساتھ اسی طرف سے باہر نکلی۔ دیوار کے ساتھ ٹھہری گئی پہلے ہی ایک پرانا سا اسٹول لاکر رکھ چھوڑا تھا۔ اس نے اسری کو دیوار پر چڑھنے میں مدد دی۔ ٹھہری نے پہلے دیوار سے جھلاگ لگا لی۔ وہ دیہاتی قطعاً میں پٹی بڑھی تھی بڑے آرام سے پانچ فٹ اونچی دیوار سے باہر کی طرف کود گئی۔ اسری الپت داری تھی۔ ٹھہری کے حوصلہ دلانے پر اس نے کودنے کے بجائے لنگ کر اترنے کو ترجیح دی۔ اس کوشش میں اس کی کہیاں چمک چمکیں مگر اس وقت یہ تکلیف بے حس تھی۔

دو دن نے ٹھہری پہلے کی طرح پرانی جگہ پر رکھ دی۔ ٹھہری کو خسر کی دھمکیاں تھیں اس چھوڑ کر دوبارہ دیوار کے ڈوبے حویلی میں آ گئی۔
خسر نے گاڑی حویلی کے داخلی گیٹ سے کافی دور مخالف سمت میں کھڑی کر رکھی تھی۔ اسری جو بھی اندر بیٹھی اس نے فوراً اشارت کر دی۔

وہ سڑک سے ہٹ کر بچے راستے پہ جا رہا تھا۔ اسری نے اس کا چہرہ دیکھنے کی ناکام کوشش کی۔ اس کا دل ابھی تک زور زور سے دھڑک رہا تھا۔ کچا راستہ بہت خراب اور ناہموار تھا۔ مسلسل جھٹکے لگ رہے تھے۔ دروازے پہلے ہونے والی بارش کی وجہ سے نائز بار بار پھسل رہے تھے۔ خسر کو گاڑی ڈرائیو کرتے میں خاص مشکل پیش آرہی تھی۔ گاڑی کی اندرونی لائٹ بھی ہوئی تھی۔ خسر نے کچھ دیر بعد اسے نکلی بارگاہ طلب کیا۔

”کیا نام ہے تمہارا؟“ اس نے خاص اہمیت سے سوال کیا۔ اسری کو بہت برا لگا۔
”ابھی تک میرا نام بھی ہوا ہے کام سے کام رہا۔“ خسر کے لبوں پہ زہریلی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”ایک دوسرا نام ہو کر آئے۔“ خسر نے کہا۔ ”اس نے دل میں سوچا خسر بھی کا بیٹا تھا۔ شادی کے بعد وہ بیوی کو خسر لے گیا۔ چھوٹوں کے معاملہ میں اس کی شہرت ابھی نہیں تھی۔ غرض وہ کچھ باز یوں کے ذریعے دوسروں سے رقم بٹواتا اس کا کام تھا۔ جس کام سے بھی اسے اعلیٰ آمدنی کی امید ہوتی۔“

وہ جائزہ دیکھے بغیر اسے کر گزرتا۔ اپنے جیسے لوگوں میں ہی اس کا اعلیٰ بیٹھتا تھا۔ آج کل یہی کے ساتھ گاؤں آیا ہوا تھا۔ زمین بھی اسے پہچانتی تھی کیونکہ شہباز کے پاس اس کا آنا جانا لگا رہتا تھا۔ وہ اس کی شہرت سے بھی واقف تھی۔ ٹہنی کے توسط سے راز و بری کا وعدہ لے کر اس نے خضر سے اپنے کام کا کہا۔

پیسے کے بارے میں سنتے ہی خضر کی آنکھیں چمک اٹھیں۔ ایک معمولی سے کام کے اتنے پیسے۔ اسے ایک لڑکی کو گھاؤں سے باہر پہنچانا تھا اور بس۔ زمین نے لڑکی کے بارے میں اسے ایک لفظ بھی نہیں بتایا۔ تجسس کے باوجود وہ پوچھنے کی جرأت نہ کر سکا ہاں زمین نے اسے ضرور کہا کہ یہ ہمارے ملازم کی بیٹی ہے۔ اب اس ایک جیلے سے پوری کہانی ماننا خضر کا کام تھا۔ ٹہنی کو لاکھ کرپے نے کے باوجود اس نے ایک لفظ بھوت کرتے دیا تو وہ خاموش ہو گیا۔ خضر کی نیت ٹہنی کچھ فوراً سمجھا تھا۔

”کیا ہے اگر شہر پہنچانے سے پہلے میں بھی اس بھتیجی میں ہاتھ دھولوں کسی کو کیا پتہ چلے گا اور کوئی میرا کیا باڈلے گا۔“ اس کے شیطانی دماغ میں ٹھٹھٹھ ہونے لگی۔

”اس سوچ پہ اس کا دماغ اس بری طرح اٹکا کہ اسے سامنے موجود گڑھا دیکھنے کے باوجود دکھائی نہ دیا۔ گاڑی کا اگلا ہاتھ اس گڑھے میں جا پھنسا تو ایک دم توازن بگڑ گیا گاڑی ایک سائڈ سے ترمیمی ہو گئی۔ خضر زیر لب گالیاں بکتا چھپا ہوا گڑھے کا محاسبہ کرتے لگا۔

کچے کے ساتھ ساتھ جاتی پکی سڑک پہ کسی گاڑی کی ہیڈ لائٹس قرعہ آتی نظر آ رہی تھیں۔ وہ ایک دم غور فز ہو گیا اس نے دعا کی کہ کاش گاڑی میں موجود افراد کی نظر اس پہ نہ پڑے۔ ہو سکتا ہے اس طرح اس کا بھانڈا بھوٹ جائے کیونکہ زمین نے بار بار اس سے کہا تھا وہ کسی قسم کا رسک نہ لے۔ ساتھ ہزار کے لیے وہ ویسے بھی رسک لینے پہ تیار نہیں تھا اس لیے وہ تو کچے راستے پہ ڈرائیونگ کرتا آیا تھا۔

ارے یہ کون جیوقوف کا بچہ ہے۔ اچھی بھلی سڑک ہوتے ہوئے اس راستے پہ گاڑی ڈرائیو کر رہا ہے۔ مگر یہ کیا یہ تو رکی ہوئی ہے۔ زیادہ ذرا گاڑی روکنا میں نیچے اتر کر دیکھتا ہوں۔ شاید ہماری عدوی ضرورت ہو۔ فخر اتر کر سنبھل سنبھل کر پاؤں جھٹاتا کریم لکری سوزی کی ایف ایکس۔ کہ پاس پہنچا جہاں کوئی ساکت نہ کھڑا تھا۔

”کون ہو تم اور کیا مسئلہ ہے؟“ وہ کرک کر بولا۔ خضر، ملک فخر کو فوراً پہچان گیا۔

”ملک صاحب آپ!“

”خطر! تم اس وقت یہاں کیا کر رہے ہو؟“ فخر کی حیرت فطری تھی۔ اسنے میں زیادہ بھی ہینڈ لائش چلتی چھوڑ کر فخر کے پیچھے آ گیا۔ اس کے ہاتھ میں، رنج بھی تھی جو اس نے روشن کر لی تھی۔ فخر کی طرح وہ بھی خطر کو دیکھ کر حیران ہوا۔

”کیا مسئلہ ہو گیا ہے؟“

”گاڑی کا انگا ناز گڑھے میں پھنس گیا ہے، ملک صاحب: وہ مسئلہ ہے۔“

انکساری سے یونہی۔

”جہیں پہنچے جس راستے پہ تم ڈراما ٹینک کر رہے ہو۔ منہ خراب ہے۔“

”بس جلدی میں غلطی ہوگئی مائی باپ، اصل میں اچانک ہی میری سانس کی طبیعت خراب ہوگئی جلدی جلدی میں ہاتھ پاؤں ہی پھول گئے۔ سو چائین روڈ تک جانے کے لیے یہ راستہ پھنچنا پڑے گا۔“ خطر نے کولڈ ٹنڈر سا جواز پیش کیا۔

”اب انہیں لے کر کہاں جاؤ گے؟“

”ڈسپنری لے کر جا رہا ہوں؟“

”رات کے ڈسٹائی کی بجائے؟“ فخر نے کھائی پہ بندھی گھڑی میں وقت دیکھا۔

”وہ جی ڈسپنری فکس سے میری اچھی دعا سلام ہے اس کے گھر لے کر جاؤں گا خالہ کو۔“ خطر نے دل میں ان دونوں کو کوسا۔ گھبراہٹ میں جانے وہ کیا کچھ کہہ رہا تھا۔

”اچھا اپنی خالہ سے کہو گاڑی سے باہر آئیں۔ ہم گاڑی کو گڑھے سے باہر نکالنے کی کوشش کرتے ہیں بل جل کر یہ کام ہوگا۔“

زیادہ نے گم خضم پریشان کھڑے خطر سے کہا۔ مرنے لگا۔ کہتا کہ مصداق اس نے اسرٹی کو باہر نکلنے کا اشارہ کیا جس کی اپنی حالت بھی خطر سے زیادہ مختلف نہ تھی۔

زیادہ دایب انکس کے دروازے کے پاس کھڑا تھا جو جی اسرٹی باہر آئی وہ ڈراما سا پیچھے ہٹا اس کی صدمہ نے ایک مانوس سی خوشبو کو فوراً محسوس کیا یہ پرفیوم اور عطر سے ہٹ کر طبعی وہی خوشبو تھی۔ گزشتہ چھ سات روز سے اسے اس خوشبو سے آگاہی ہوئی تھی یہ اشن کی خوشبو تھی جو لڑکیاں بالیاں اپنی حسن کو فروزوں تر کرنے کے لیے استعمال کر رہی تھیں۔ اسے یاد آیا کہ تین روز پہلے دایب بھا بھی، مانیہ بھا بھی، علیہ اور دیگر لڑکیوں نے اسے وح کے سے گھیر کر اسے بھی اشن

لگانے کی کوشش کی تھی۔ فخر نے شرط لگائی تھی تو سچا وقت پہنچا ہے یہ چل گیا اور وہ ان سب کے منہ سے نکل آیا۔

”خضر کی ساس غامضی شوقین مزاج لگتی ہے۔“

اس نے ہانسی روشن کرتے ہوئے سوچا اور ہالکے بے دھیائی میں خود بخود دائرہ اسریکا پہ رکھا تھا۔ مارے گھبراہٹ کے کاش کا وہ ہاتھ چہرے سے ہٹ گیا جس ہاتھ سے اس نے چادر کا ٹکڑا ٹھٹھکا کر پکڑا ہوا تھا اس نے فوراً بڑے سیرھے ہوئے چادر درست کی۔

”یہ یاد کو کسی گڑبڑ کا احساس ہوا اس نے فکرمگن کیا۔“

”خضر کے ساتھ اس کی ساس نہیں ہے یہ تو کوئی لڑکی لڑک رہی ہے کیونکہ ہاتھوں پہ میں نے ہینڈی کے نقش ہو لگا دیکھے ہیں البتہ چہرہ نہیں دیکھ سکا۔“

”تو یہ ایسا ہے۔“ خضر اب بھی گھبرا گیا جب انہوں نے اس سے لڑکی سے بات کرنے میں پوچھا پہلے تو وہ انہیں بائیں شاخ میں ہی تیار رہا پھر زیادہ کرنا سا تجھڑا کر راہ درست پہ آ گیا۔

”میں بے قصور ہوں۔ یہ لڑکی خود میری گاڑی میں بیٹھی ہے۔ کہہ رہی تھی مجھے شہر پہنچا دو۔ کسی وکیل کا نام لے رہی تھی۔ مجھے نہیں پتہ کونسا ہے یہ میں تو انسانی اہل روئی کے نامے رو کرنے پہ آمادہ ہو گیا۔ میں نے سوچا جو ان لڑکی ہے یہ نہ ہو کسی بد فطرت کے جیسے چڑھ جائے۔ اس لیے بٹھالیا۔“

وہ منہ ہی دے رہا تھا۔

”یہ گاڑی کس کی ہے؟“

”میرے دوست کی ہے جی۔“

”میرے ساتھ جھوٹ گیند بھلا؟“ خضر کے پاس اس بات کا جواب نہیں تھا۔

انہوں نے ایک طرف ہماگئے کا سوچا مگر اپنی بے بسی پہ اس کی آنکھیں چٹک پڑیں۔

خضر نے اس کے بارے میں غلط فہمی کی تھی۔

انہوں نے خضر کو گاڑی کی سکرین پر دھکا دیا۔ ایف ایکس ہونڈ گاڑی سے میں پھنسی ہوئی تھی۔

”تم تو ایسا ہی ٹھوٹو میں ان محترمہ سے پوچھوں کون ہیں اور آدمی دولت کو کس وکیل کے پاس جہاز رکھیں؟“

”کون ہو تم لڑکی! دارا اپنے چہرے سے چادر ہٹاؤ۔“

”ہم سے ڈرو مت، ہم شریف لوگ ہیں اگر مظلوم ہو تو تمہاری مدد کریں گے جہاں کو کی پہنچا دیں گے۔ کم از کم حضر کی طرح ناقابل اعتبار نہیں ہیں۔ فخر کا لہجہ نرم سا تھا اس کے پاس اعتبار کر لینے کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔ اسرٹی نے چادر چہرے پر سے ہٹائی تو فخر کو جھٹکا سا لگا۔ یہ تو ڈاکٹر اسرٹی تھی۔ زیادہ کی جان جہاں، جس کے حصول اور محبت کے لیے وہ پاگل ہوا جا رہا تھا۔

”کون ہے فخر؟ کیا اپنے ہی گاؤں کی لڑکی ہے جوت میں گئے ہو۔“ زیادہ بھی اس کے پاس آ گیا فخر بیٹھ موڑ کر کھڑا ہو گیا اس کا بھی نہیں چارہ تھا کہ زیادہ کا دھواں دھول ہوتا چہرہ اچکے۔

”اورہائی گاؤ؟“ زیادہ کے ہاتھ سے نارنج گر پڑی۔ اسرٹی نے ایک بار بھی ان دونوں کی طرف نہیں دیکھا تھا۔ فخر نے اس موقع پر اپنے حواس برقرار رکھے اور حضر کے پاس آیا۔ یہاں سے بھاگ جاؤ۔ صبح گاڑی لے جانا۔ اس واقعے کا ذکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ کیا تمہیں واقعی نہیں پتہ یہ لڑکی کون ہے؟

”ملک صاحب! آپ یقین کریں مجھے نہیں پتہ یہ لڑکی کون ہے۔“

حضر ج بول رہا تھا۔ جان بچی سولا کھول پائے کے صدائ وہ ایک طرف چیز چیز چلا گھر کی طرف روانہ ہو گیا۔ ساتھ بڑا اس کی جیب میں تھے۔ درینے کہا تھا اگر وہ پکڑا جائے تو یہی کہے کہ مجھے نہیں پتہ یہ لڑکی کون ہے۔ اس نے من و عن بھی جملہ دہرایا تھا۔ اتنی آسانی سے جان بچ گئی تھی مگر نہ ایک لڑکی کے ساتھ بچ لگنا ناممکن نہیں تو مشکل ضرور تھا۔

”زیادہ! حویلی چلو شہباز اٹکل کے پاس۔“ فخر نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا جو اس نے فرما جھک دیا۔

”یہ میری منکوحہ ہے۔ آدمی مات کو ایک غیر آدمی کے ساتھ پانی مٹی تم کہہ رہے ہو حویلی چلو، میں، میں، اسے مار ڈالوں گا۔“ اسرٹی کھڑے کھڑے دھڑام سے نیچے گر کر۔

”زیادہ! ہوش مندی سے کام لو یہ کام جوش سے نہیں ہوش سے کیے جاتے ہیں۔ ابھی کسی کو پتہ نہیں ہے۔ آؤ انہیں گاڑی میں بٹھائیں اور اٹکل شہباز کے پاس چلیں وہاں جا کر پتہ چلے گا کہ یہ سب کیا ہے۔ ہر گمانی اچھی نہیں ہوتی اور تم تو جو محبت کے استے لیے چڑے دعوے کرتے رہے ہو۔ کس آسانی سے کہہ دیا میں اسے مار ڈالوں گا۔ کیا بھول گئے یہ وہی ہے جس کے ملن کی آس میں تمہارا وقت گائے نہیں کاٹ رہا تھا۔“

تھی۔ اس نے یہی کہا کہ امری انہیں سفید حلی جاتے ہوئے راتے شملی۔ فخر کو احساس تھا کہ اس کے بیان بہت کمزور اور جھولی فار ہے مگر شہید کو اس پر یقین نہ تھا۔ اس نے کہا کہ اس کی سوا کوئی چار نہیں تھا۔
 کتنی ہی دیر گزر گئی تھی۔ وہ سو رہا تھا۔ چلتے ہوئے۔ ان کی سادی زندگی کی کٹائی میں شروان ز اور عزت ہی تو کسی شہید امری نے کسی بڑی طرح مدد کے کی کوشش کی۔ کل اس کی دھمکی تھی۔ اس نے تو ان کے ساتھ ایک ملے اور شکست فاش دیتے ہیں کوئی کسر نہیں اوردی تھی۔

انہیں اس بات کا بھی اچھی طرح پتہ تھا کہ زیادہ شادی سے انکار کر دینا تو شرط کے مطابق نہیں تو رہیں کو ملک انوار کی سہو کار بھی بن جائے گا۔ کیا کہ زیادہ کے چہرے سے لگ رہا تھا وہ بڑی مشکل سے اپنے تیز و تند جذبات کے طوفانی رہنے کو کچھ چھپاتے بیٹھا ہے۔

اس امر کی بنی

تھی۔ یہ پاگل ہے۔ اس کے میرے ساتھ کچھ اختلافات ہیں اس لیے اپنے جذبات کو تک پہنچانے کے لیے بڑا اظہارِ رائے اختیار کیا ہے۔
 انہوں نے تمہید باہمی۔

”بہت خوب، وہ شادی کے گھر سے رات کے نکل کر چائے کہاں چار دی تھی اور آپ کچھ اختلافات کا نام لے کر اپنی جان بچھڑانا چاہ رہے ہیں۔“

زیادہ کے منہ میں جو کچھ آیا بولنا چلا گیا۔ اتنے میں امری کے دوسرے چٹا بھی آ گئے۔ معاملہ بہت سنگین روخ اختیار کرتا چار د تھا۔ فخر نے کئی بار ہاتھ دبا کر زیادہ کو خاموش رہنے کو کہا مگر وہ تو آتش فشاں بنا ہوا تھا۔

”یہ وقت ان باتوں کا نہیں ہے ذرا معقولیت کا مظاہرہ کرو۔“ فخر نے رسواں سے کھمایا وہ فحش سے اسات و کچھ کہہ دیا۔

”تم کہہ رہے ہو یہ سب تم کہہ رہے ہو فخر! انہیں پتہ ہے کہ رات کے اندھیرے میں تمہارے پیادے ہوتے والی لڑکی کو کوئی بھی مرد دل پہلائے گا۔ مگر ان کو تو پتا ہے کہ زندگی بھر کا ساتھ نہیں۔“

”یہ وقت بہت اگلا ہے کہ ہم اس موقع پر پیچھے ہٹ گئے تو ہر کوئی ہم پر تھو تو کرے گا۔ لوگ کہیں کے بڑی شان سے منی کرنے چلے گئے۔ مجھے یقین ہے۔ حویلی سے باہر ہم دونوں کے سوا کوئی بھی اس بات سے واقف نہیں ہے۔ سوچو وہ پوشاکی بھرتے ہیں۔“

میں دیکھا جائے گا۔“

”ہاں زیادہ بیٹا! فخر ٹھیک کہہ رہا ہے تم کل کا دن گزرنے کے بعد اسرئی کو بے شک کوئی اردو بیٹا مگر اس وقت میری عزت تمہارے ہاتھ میں ہے اگر تم نے اس نازک وقت میں ہمارا ساتھ نہ دیا تو ہماری عزت کا جنازہ نکل جائے گا۔ شہباز کی مشورہ گردن اپنے دشمن کے بیٹے کے آگے جھک گئی۔“ اردو جو میری غیرت کا جنازہ نکالنے چلی تھی۔ اس کا حساب کون دے گا؟“

”زیادہ بیٹا! یقین کرو اسرئی ایسی اور ایسی لڑکی نہیں ہے۔“

”پھر اس نے ایسا قدم کیوں اٹھایا ہے؟“ اب شہباز کے پاس سچ بولنے کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا سچ بول کر ہی وہ اپنی انا کو سلامت رکھ سکتے تھے۔

”میں نے اسے شہر سے لاکر حویلی میں محصور کر رکھا تھا۔ اسرئی کے نکاح کی خبر اس کی بہن تک کو نہیں ہے۔ میں نے اسے گھر لائی میں رکھا ہوا تھا۔ کسی نہ کسی صورت اس نے انہوں نے بھڑاس کو باہر تو نکال ہی تھا میں خود مذہب دار ہوں۔ میں ایک بار پھر تمہارے آگے ہاتھ جوڑتا ہوں خدا ما! میری عزت کا خیال رکھنا۔“

چشم فلک نے ایک عجیب سی تماشا دیکھا۔ زندگی بھر دوسروں سے دعوت زدہ لہجے میں بات کرنے والا انہیں حقیر سمجھنے والا اٹھی گردن والا شہباز گیلانی اپنا اونچا شملہ اتار کر زیادہ کے پاؤں میں رکھنے لگا تھا۔ صرف اس وجہ سے کہیں درین تبادل کے طور پر تاوان میں نہ چلی جائے۔ اولاد کی محبت بڑی عالم ہوتی ہے انسان کو کچھ سستی میں گرا دیتی ہے۔

فلز نے انہیں ایسا کرنے سے روک دیا۔ عقیدل گیلانی اور سکندر گیلانی نے بھی زیادہ کو قائل کرنے کے لیے اپنی عزت کا واسطہ دیا۔

”انکل! میں اسرئی سے بات کرنا چاہتا ہوں اگر ان کی طبیعت ٹھیک ہو تو۔“ شہباز گیلانی اٹھ کر فخر کے ساتھ ہو لیے۔ زیادہ ہیں بیٹا جو تے سے قائلین کر بیٹا رہا۔ اس کے چہرے پر پتا حال کیہ گئی کے آثار تھے۔

اسرئی فتن چہرے کے ساتھ اپنی طرف بڑھتے موت کے سائے کا انتظار کر رہی تھی۔ اسے انکل بھی رعایت کی خوش چھی نہیں تھی۔

تینوں خواتین اسرئی کے پاس موجود تھیں۔ شہباز نے انہیں کمرے سے نکال دیا۔ اسرئی نے مارے خوف کے آنکھیں بند کر لیں۔

”فخر چنا اٹھدا جاؤ۔“ شہباز نے خوشنکس نگاہوں سے اسرئی کی طرف دیکھتے ہوئے فخر کو اندر آنے کا اشارہ کیا اور خود بھی وہیں بیٹھ گئے۔

”اگلے صاف کیجیے گا۔ میں تنہائی میں ان سے دو چار باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“ وہ بڑی شائستگی سے بیلا تو چار وہ باہر نکل گئے۔ کچھ دیر وہ اسرئی کے کمرے میں دھڑک دیکھتا رہا اور پھر دوستانہ لہجے میں بولا۔

”میری طرف دیکھیں اسرئی! میں فخر ٹھک ہوں زیادہ کا دوست اور پھر بھی نہ اور۔“
فخر نے اپنا تعارف کرایا۔

”پلیز آپ اپنے آپ کو سنبھالیں۔ اگر مجھ پہ اعتبار ہے تو میرے چند سوالوں کا جواب دے دیں۔ آپ کو پتہ ہی نہیں ہے کہ آپ نے کیا کر ڈالا۔“
فخر کے لہجے میں اھردی محسوس کرتے ہی اسرئی سسک سسک کر رہ گئی۔
”میں نے انتہائی مایوسی کے سرے پہ جا کر یہ فیصلہ کیا میری سوچا سبھی تھی کہ شاید میری بھالاسی میں ہے۔“

”آپ اپنی تعلیم یافتہ۔ کم از کم یہ احتیاط قدم.....“ فخر خاموش ہو گیا۔
”مجھے پتہ تھا۔ سفید حویلی میں انسان بھی پائے جاتے ہیں شائستہ اور نرم دل انسان۔“
اسرئی کے اس ایک جملے میں جو راز پنہاں تھا۔ فی الحال فخر کی عقل اسے سمجھنے سے قاصر تھی۔
”آپ خود کو کیسا مت سمجھیں۔“ فخر نے اس کے سر پہ اپنا بھاری ہاتھ رکھ کر تسلی دی۔
”کچھ گھنٹے پیشتر دریں نے بھی یہی.....“ خیال آنے پہ اسرئی نے فوراً ہاتھی جملے کا گھاٹی نکھوٹ دیا۔

فخر واپس ڈرائنگ روم میں آ گیا۔ زیادہ ہاں نہیں تھا۔ ابھی کچھ دیر پہلے وہ واپس گاڑی میں جا کر بیٹھ گیا تھا اور فخر کا ہی انتظار کر رہا تھا۔

”اگلے اجرو بات سمجھا ہے اس کا چمچا رہتا ہی بہتر ہے ورنہ یہ دشمنی کے ایک نئے محاذ کو کھول سکتا ہے۔ اسرئی زیادہ کی امانت ہے ہم کل وقت مقررہ پہ آئیں گے..... آپ اب کسی اور کے سامنے یہ قصہ مت پھیڑیے گا۔“ فخر نے سنجیدگی سے کہا اور باہر آ گیا۔

زیادہ کھڑا سگریٹ پی رہا تھا۔ فخر کو آتا دیکھ کر زور دار آواز میں ڈرامائی رنگ سیٹ کا وردادہ کھولا۔ وہ اس کا تپا تپا سرخ چہرہ دیکھ کر خاموش ہو گیا مگر پھر وہ نہ سکا۔ حویلی کی سڑک کراس

کر کے وہ جو فہمی دور یہ راستے پائے نظر نے اس خاص سوچی کو توڑ دیا۔

”زیادہ تم نے کچا چھا نہیں کیا ہے۔ میں نے کہا بھی تھا کہ عقل سے کام لو۔ ٹھنڈے دلی سے نہ“

”یہاں پہلے ہو جاؤ فخر! تمہیں اس کی وکالت کرنے کے کتنے پیسے ملے ہیں۔ کیا اچھا نہیں کیا ہے میں نے۔ شبیر کی گالی نے اپنا شلہ تار کر میرے قدموں میں رکھنا چاہا اگر اس کی بزرگی کا خیال نہ ہوتا تو یقین کرو میں اس کی گالے باتھ سے مار دیتا اور اس پر مجھے افسوس بھی نہ ہوتا رات کے اندھیرے میں فرار ہونے والی لڑکی کو کونہ نیٹیل پرناؤں اگر تم نے میری طرح ٹوٹ کر محبت کی ہو تو تمہیں پتہ چلے کہ جب اپنی ہی آنکھوں کے سامنے اس جھڈے کا قانون ہو تو کیا کفایت ہوتی ہے۔“

”زیادہ اہم بھی بہت سی باتوں سے لالچ ہوا اگر میں تمہیں یہ کہوں کہ اس کی گالے باتھ سے عیا ہے تو..... خدا کی قسم! پھر ایمان اور بھی پختہ ہو گیا ہے۔ حیات کے اندھیرے میں اس کی کاہم سے ٹکرانا بے سبب نہیں ہے۔ مٹی ہو تو ٹھکر کا آئین میں قرسی رشتہ ہے اس حوالے سے میں مٹی کو نٹولنے کی کوشش کروں گا۔ تم خواہناؤ کے شہادت کو دل میں جگہ مت دو۔ اس کی کاہم آلودہ نہیں ہے۔ اس کی ایک پڑی لکھی، باشعور لڑکی ہے، ڈاکٹر ہے آخر کچھ تو ایسا ہوا ہو گا جو وہ رات کے اندھیرے میں بول چال کی طرح گھر چھوڑنے پر مجبور ہوئی۔ مجھے انسانوں کو پرکھنے کا دھما تو نہیں ہے لیکن اس کی کہ ہمارے میں میں یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ اس نے غلطیت سے قدم گھر سے باہر نہیں نکالا ہو گا۔“

زیادہ چپ چاپ سامنے منظر پر غمگین بننے لگا۔

آنے والی مٹی کا رخ مڑ گیا تھا۔ فخر انیس یقین دلا کر غصہ کھاتا تھا۔ وہ اسی وقت اس کی سے بچہ بچہ جاتے جاتے مگر وہ پہلے ہی سلطانہ خاتون کے تیر و تندر تہے جھلس کی زد میں تھی۔

”سعاد کا وقت تھا۔ جب مٹی کی چیخوں سے ماری حویلی کو بجھنے لگی۔“

”ابلی خیر!“ سلطانہ خاتون نے اپنے سینہ پر ہاتھ رکھ لیا۔

مٹی کی چیخوں کا سبب جانتے نہ تھے۔ ان کے مرکز کی طرف تیزی سے بڑھتے۔ ان کی دیوار پھٹنے اور دیواروں کے حواس ہفت پر سے اڑنے لگے۔ یہ تھے چند منٹوں کے اندر اندر ہی سب سوسے دیہی نفس جاگ اٹھے۔ ہر کوئی ان آوازوں کا سبب جاننے کی لیے سب تپ

نظر آ رہا تھا۔

پھر شہباز گیلانی اور سلطانہ خاتون نے اپنی زندگی کا روح سمجھ دینے والا دلخراش منظر دیکھا۔ شی بھی تک جذباتی انداز میں چچ رہی تھی اب اس کی آواز میں سلطانہ خاتون کی آواز سمیت اور کئی آوازیں بھی شامل تھیں۔

انسان زندگی کی ہوس میں کیا کچھ کر گزرتا ہے اب اس نے موت کو گلے لگا لیا تھا۔

ہائے! اسے کون بتاتا ابھی تو بھری بہاروں کے موسم ہیں اور اس نے پہاڑوں میں نزاں کا داعی رنگ شامل کر دیا تھا۔

بدائی غالبی رنگ۔

ایچی امی کے ساتھ ڈراما سہا ہاشم پہلی بار حویلی میں داخل ہوئے اس کی امی نگارہ صولت گیلانی کی دوسری بیوی اور ہاشم سوچلا بیٹا۔ چھ سال پہلے نگارہ کی پہلی شادی الیاس کے ساتھ ہوئی تھی لیکن سال بعد الیاس ایک بیٹے کی منجھبانی اسے سوئپ کر ایک حادثے میں جان گنوا بیٹھے تھے۔

صولت گیلانی کی طرف سے جب اسے شادی کا بیٹام ملا تو ہاشم ساڑھے چار کا تھا۔ نگارہ صولت کی ایک دور پرے کی خالہ کی بیٹی تھی۔ اپنی نرم دل فطرت اور من موافق صورت کی بنا پر صورت کو نگارہ بہت اچھی لگتی تھی۔

ان کے خاندان میں دوسری تیسری یا پھر چوتھی شادی نئی یا عجیب بات نہیں تھی۔ مگر صولت گیلانی کے بیٹے شہباز کو جو پہلی بیوی سے تھا۔ باپ کی دوسری شادی بالکل بھی اچھی نہیں لگی خاص طور پہ ہاشم۔ اس نے اس سے خدا واسطے کا حیر مانہ لیا تھا سرخ و سفید کیلو سا سنہرے بالوں والا ہاشم سب کو ہی اچھا لگنے لگا تھا یہاں تک کہ صولت کی پہلی بیوی سو فیہ بھی اسے بے حد چاہنے لگی تھی۔

شہباز خود سوکھا مڑا۔ بھدے نقش والا ایک زرد زون کا تھا اور اپنی شکل و صورت کے معاملے میں کافی حساس تھا۔ ہاشم کو ذرا ذرا سی بات پہ وہ پیٹ ڈالتا۔ جب بھی صولت سے شکایت کی جاتی۔ وہ شہباز کا حراج درست کرنے کا وعدہ کرتے مگر عملاً انہوں نے کبھی بھی اسے یہ نہیں سمجھایا کہ ہاشم تمہارا بھائی ہے۔ اس کا خیال رکھا کرو۔ کون سا ہاشم ان کا سنا بیٹا تھا جو وہ اپنے بیٹے کیسر لگتی کرتے۔

وقت گزرتا گیا۔ شہباز کالج میں اور ہاشم ڈل ایٹلرڈ میں پڑھ رہا تھا جب شہباز کی

ننگی پھوپھی اور پھوپھا کمر میں اچانک آگئی بھڑک اٹھنے سے جس کے اچھڑائی ملی امداد نہ ملنے کی وجہ سے انہوں نے تڑپ تڑپ کر دم توڑ دیا۔ اس شب ان دونوں کی انگوٹھی اولاد زری اپنے ماسوں صولت کے گھر کھیلنے کھینچنے رہیں سو گئی تھی۔

اب ماسوں کا گھر اس کا مستقل ٹھکانہ تھا۔

چھ سالہ زری اور دس سالہ ہاشم کا درد مشترک تھا۔ وہ اکثر اس کے پاس آ جاتی اور اس سے کہانیاں سنتی۔ شہباز نے کالج چھوڑ دیا تھا۔ اسے تعلیم سے بالکل دگڑھ نہیں تھا اب تک بھی مارے ہانڈھے لہا کے ڈر سے چڑھ رہا تھا۔ مسلسل غیر حاضری اور ناپسندیدہ حرکات کے باعث پرنسپل اور استاذہ کرام اسے پسند نہیں کرتے تھے۔ اس سے پہلے کہ اسے کالج سے نکال دیا جاتا شہباز نے (اپنے تئیں) خود ہی اس کالج پر دحرف بھیج دیے۔

ہاشم اور زری کی پسندیدگی محبت میں ڈھلک چکی تھی۔

صولت، ہاشم کو بہت پسند کرنے لگے تھے۔ کیونکہ وہ ذمہ دار اور کچھ دار تھا۔ ان کے بغیر کہے اس نے صولت کے اکثر کام سنبھال لیے تھے جب کہ شہباز جو ان کا سگا بیٹا تھا اسے ذرا بھی پروا نہیں تھی۔

اسے سدا ہارنے اور گھر کے معاملات میں دلچسپی پیدا کرنے کے لیے صولت نے اس کی شادی سلطانہ خاتون سے طے کر دی۔

یہ بھی ایک اتفاق ہی تھا کہ نگار کے ہاں ہاشم کے بعد اور کوئی اولاد نہیں ہوئی۔ شہباز کی ہاشم سے نفرت کا وہی عالم تھا بلکہ اب تو اس میں اور شدت آگئی تھی وہ شروع سے ہی ہاشم کی ہر پسندیدہ چیز اس سے چھینتا آیا تھا۔ زری اور اس کی محبت بھی اچانک ہی اس کی نگاہ میں آئی تھی۔ نرم و نازک سی زری اسے بھی بہت اچھی لگتی تھی۔ پھر وہ کیسے عداوت کر سکتا تھا کہ وہ ہاشم کے قبضے میں چلی جائے۔

اسے زری سے محبت یا عشق نہیں تھا۔ وہ تو بس اسے اس کے حسن اور ہاشم سے محبت کے منے میں کسی طرح بھی نچا کر کھانا چاہتا تھا سو ایک روز بڑے آرام سے صولت گیلانی سے کہہ دیا کہ.....

”میں زری سے دوسری شادی کرنا چاہتا ہوں۔“

یہاں پہاڑے گلست قاش ہو گئی کیونکہ صولت گیلانی نے صاف صاف کہہ دیا کہ وہ

زری کی شادی ہاشم سے کرنے کا فیصلہ کر چکے ہیں۔ انکار شاید یہی بنے ہے لیے زندہ تھی، ایک شہید کی ماں سے ہو گئی۔ کبھی جانتے کے لیے۔

زری اور ہاشم کی شادی دھوم دھام سے ہوئی۔ اس وقت شہباز کو پلاش کا دیا ہوا نمونہ سال کا تھا۔

شہباز کی حالت بہت کھائے ناگ کی طرح تھی۔

شہباز کے دو چہرے بھائی اور اسی تھے مگر وہ ہاشم کے ساتھ داخل طریقے سے ہی ٹوٹ آئے صرف ایک شہباز ہی تھا جو ادھت کی طرح کھینچا ہوا تھا۔

اس وقت اس کی حالت دیدنی ہوتی جب وہ ہاشم کو دھکی کے ساتھ ہستے ہوئے دیکھتا۔ شادی کے بعد پہلے سال ہی ہاشم ایک بچی کا باپ بن گیا۔

زری کا حسن ہاں بننے کے بعد ادھ بھی گھبرا گیا تھا۔ شہباز کو اس کی بہن کی طرح دیکھ کر اسے پہلے کیوں نظر نہیں آیا تھا۔ خواہ وہ اس نے سلطانہ خاتون سے شادی کر لی۔ زری عورت تھی۔ شہباز کی بلی ہوئی نگاہ کیسے یہ محسوس کرتی۔

راجہ کے بعد اس کی بیوی ہوئی۔ وہ دو سال کی ہو چکی تھی۔ ہاشم دونوں کے لیے لاہور ایک ضروری کام سے گیا ہوا تھا جب زری کو اکیلا پا کر شہباز کے اندر کا شیطان بیدار ہو گیا۔ اس رات اس نے زری کا سارا فرخاک میں مار دیا بعد میں ضمیر نے ملامت کیا تو اس نے خود کو یہ کہہ کر بہلا لیا کہ میں نے ہاشم سے اپنی نارسائی کا انتقام لے لیا ہے۔

اسی رات زری نے گلے میں پھندا لگا کر خود کشی کر لی۔ اس با حیا، وقار شائیں اور عفت مآب عورت کے لیے اب ہاشم کا سامنا کتنا مشکل تھا۔ وہ کیسے ہاشم کے سامنے شہباز کے ہاتھوں زری کی لاش کو دکھائے کہ بھائی سوا اس نے اپنی دوسری کے لیے بلی بن جائے، اس سے یکدم چھٹکارا پانے کا فیصلہ کر لیا کیسے اس کے آگے شہباز کی جھوٹی رکتی۔

دوسرے روز ہاشم عاویس ہونا تو ایک قیامت اس کی نظر تھی۔ اس کی حالت اس کا پہلا عشق، اس کی بیوی کی بھڑی زری کی طرح تھی۔ اس کے لیے کوئی بھی تھی۔

راجہ اور اس کی چلا چلا کر زری گئی۔ ہاشم کی کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ اس نے بیچ از تالیس گھنٹے میں گھبرا سے کیا ہو گیا تھا۔ دنیا اس کے لیے بے رنگ ہو چکی تھی مگر راجہ اور اس کی کے لیے وہ خود کو چھٹے پہنچ رہا تھا۔

اس نے کسی سے گلہ نہیں کیا، نہ کسی کو اصرام دیا۔ صولت گیلانی کے روکنے کے باوجود حویلی میں نہیں رکا۔ یہ درو و پوار اسے کاٹ کھانے کو دوڑ رہے تھے اس گھر کی کچھ درو و پواریں اس کی محبوب بیوی کو تحفظ دینے میں ناکام رہی تھیں۔

شہر آنے کے بعد بھی ایک سوال اکثر اس کے ذہن پر ہنڈوے کی طرح برستا رہتا کہ زری نے آخر خودکشی کیوں کی۔ اسے کس چیز کی کمی تھی۔ ہاشم نے اسے کبھی کسی عرووی کا احساس نہیں ہونے دیا تھا۔ صولت گیلانی بھی زری کو بے حد چاہتے تھے۔۔۔۔۔ ان کی دو باری بچیاں تھیں۔ مگر یہ آرام و سکون میسر تھا، کسی چیز کی کمی کی نہیں تھی۔ لے دے کر بات پھر دیں انک۔ جاتی۔ زری نے خودکشی کیوں کی؟

حنیہ اس کے جانے کا سن کر رو پڑیں۔ وہ ان کا سکا پٹا نہیں تھا۔ مگر انہیں سگی ماں کا سا دوجہ دیتا آتا تھا۔ شہباز سے بڑھ کر وہ ان کے کہے کا مان رکھتا تھا۔ اتنے برسوں میں انہیں ہاشم اور اپنے تینوں بیٹوں میں کوئی فرق محسوس نہیں ہوا تھا بلکہ زری سے اس کی شادی ہونے کے بعد ان کی محبت میں پہلے سے بھی زیادہ اضافہ ہو گیا تھا۔ اسرٹی اور رابعہ چہ وہ بے انتہا شفقت لگا تھیں۔

شہباز نے بھی رسا رو کنا چاہا مگر ہاشم نے وہی کچھ کیا جو اس کے دل میں تھا۔ وہ اسرٹی اور رابعہ کے ساتھ لاہور آ گیا۔ اس نے اعلیٰ تعلیم حاصل کر رکھی تھی۔ اس زمانے میں سرکاری نوکری کا حصول آج کل کی طرح جوئے شیر لانے کے برابر نہیں تھا۔ اپنے دوست بھاد لطیف کے توسط سے اسے قارن آفس میں بہت اچھی جاب مل گئی۔ رابعہ اور اسرٹی کے لیے ہاشم نے کل وقتی ملازمت رکھی تھی جو اسے بھاد لطیف نے ڈھونڈ کر دی تھی۔

ملازمت کے بعد تو ہاشم کے پاؤں میں جیسے پکڑ سا بندھ گیا۔ کبھی اس ملک کبھی اس ملک، یونہی زندگی کے دن گزر رہے تھے۔

ہاشم کے شہر آنے کے تین ماہ بعد شہباز کے گھر بیٹی پیدا ہوئی جس کا نام اس نے زریں رکھا۔ اس سے جانے شہباز کے کون سے جذبے کی تسکین ہوئی تھی۔ وہ لاڈ میں اسے اکثر زری کے نام سے پکارتا۔

ہاشم کا رابطہ جو خطوط کی صورت میں قائم تھا، صولت گیلانی اور حنیہ بیگم کے انتقال کے بعد وہ بھی قطع ہو گیا۔ عرصہ دراز سے اسے شہباز، سکندر اور متبول کے بارے میں کوئی خبر نہیں تھی۔ رابعہ اور اسرٹی کو ہاشم نے حقیقت سے لاعلم رکھنا بھڑ سمجھا تھا۔ اس نے انہیں زری

کے حوالے سے یہی بتایا تھا کہ ان کے بچپن میں ہی دوخت ہو گئی تھی۔

اسری کو ماں کے وجود کی شدت سے محسوس ہوتی تھی۔

رابعہ کچھ دار اور معاملہ فہم تھی۔ اسری جذباتی اور مقلون مزاج تھی مگر ان دونوں نے ہم سے ہی ہاشم کی زندگی پر اثر ڈالا تھا۔ اس نے دوسری شادی کے بارے میں بھول کر بھی نہیں سوچا تھا۔ حالانکہ اچھ پائی کے اس بھر راستے میں کئی سایہ دار سرسبز ٹھکانے بھی آئے تھے مگر وہاں رکنا اسے گوارا نہیں تھا۔

اب چند برسوں سے وہ پاکستان میں ہی تھا۔ اسری چڑھ رہی تھی۔ رابعہ نے پڑھائی سرفراز کر دی تھی۔ برسوں بعد شہباز نے اچانک ہاشم کو کھوج نکالا اور اتنی محبت سے ملا کہ ہاشم کو اس کا برسوں پرانا وہ یہ خواب معلوم ہونے لگا۔

ہاشم خود سے یہ قرار کرتے ہوئے ڈرتا تھا کہ اس کے دل میں بچپن سے ہی شہباز کا نفسیاتی خوف بیٹھا ہوا ہے۔ شہباز کو یوں لگ رہا تھا کہ قدرت دوبارہ اسے واپس لے آئی ہے۔ اسری ہو بہو اپنی ماں کی تصویر تھی۔ وہی مسکراہٹ، وہی آنکھیں، وہی سانچے میں ڈھلا وجود۔ ذری مجسم ہو کر ایک بار پھر آنکھوں کے سامنے آ گئی تھی۔

حقیقت یہ تھی کہ شہباز نے اپنے اندرونی شدت پسند عقیم مزاج انسان کو کبھی سونے دیا ہی نہیں تھا۔ رابعہ اور اسری کو دیکھ کر اسے یہ خیال آیا تھا، اگر وہ انہیں حویلی میں لے جائے اور وہیں خاندان میں ان کی شادی کر دے تو ہاشم کو ایک بار پھر دک دے سکتا ہے۔ اس ہاشم کو جو ذری کی موت کے بعد اس کی دست برد سے دور ہو گیا تھا۔ پرانی نلرت جو ہاشم کے لیے گویا اس کے خون میں رچی بسی تھی، دوبارہ ذہن کے کہاں خانوں سے نکل کر سامنے آ گئی تھی۔

اس سلسلے میں ہاشم کو نرم کرنے کے لیے اس نے اپنے دو ملازم بلا معاوضہ اس کے پاس شہر بھجوا دیے۔

اسری اور رابعہ ان سے باتیں ہو گئی تھیں۔ اسری بڑے پیار سے..... بڑے ابا کہہ کر مخاطب کرتی تو یوں لگتی جیسے ذری..... کان میں ہنس رہی ہو۔ بہت مختصر عرصے میں شہباز نے ہاشم پر اپنا گزشتہ رعب و داب قائم کر لیا۔ ہاشم اس کے زیر اثر تھا۔ یہی وجہ تھی کہ جب اس نے خاور کا رشتہ رابعہ کے لیے منظور کر لیا تو شہباز کو اپنا قصہ چھپانا دشوار ہو گیا۔ اپنے تئیں وہ ہاشم کی بیٹیوں کا سر پرست اٹھتا تھا۔ باپ لے جب اکبر کو مادر کر ڈھکی کر دیا اور روپوش ہوا تو شہباز اسری کے

بارے میں فیصلہ کر چکا تھا۔

زورین کا بے جان جسم غصے کے ساتھ بھول رہا تھا۔

شہباز کی نگاہوں میں برسوں پرانا منظر زندہ ہو گیا۔ زورین کی لاش اسی طرح چھت کی تزیین کے ساتھ بچھی تھی جس کے سہارے بھول رہی تھی۔

فرق صرف اتنا تھا کہ زورین کو کسی شہباز نے بے آبرو نہیں کیا تھا۔

زورین کی خودکشی کی وجہ شہباز کا غم تھا۔ بے لاشی میں زورین کی محبت اسری کو سونپ دی تھی۔ کئی چھپکے کیوں اور سازشوں کے ذریعے انہوں نے زیادہ اسری کی زندگی میں شامل کیا تھا۔ وہ سیدھے سادے طریقے سے زورین کو بھی زیادہ کی زندگی میں شامل کر سکتے تھے۔

کچھ شایہ کا جب فکر ہو کہ یہ منظر نہیں تھا۔

قدرت نے کتنے برسوں بعد انصاف کے اس کیس کو اختتام تک پہنچا کر دیا تھا۔ یہاں تک کہ اس نے کوئی بھی اثرات نہیں کر سکا۔

اس کا انصاف مکمل اور بے دھار ہو چکا ہے۔

شہباز کے ساتھ مکمل انصاف کیا گیا تھا۔

کل جس گھر سے اسری کی ڈولی اٹھنی تھی، اس گھر سے آج زورین کا جنازہ اٹھا تھا۔

شہباز صبح سے کتنے کی حالت میں تھے۔

شادی کا گہرا تم کدہ بن چکا تھا۔ اسری کی اپنی حالت ٹھیک نہیں تھی۔ زورین کا آخری

لمحات میں کھانا اس نے بھی چڑھا تھا۔ اسے پتا ہی نہ چل سکا کہ زورین اتنی گہری جوتی اور بے صبری ہے۔ اگر وہ تھوڑی سی ہمت کر کے اسری کو قتل کر دے، اسے شاید پہلے ہی بتا دیتی تو شاید حالات کچھ

بہتر ہوتے۔ اس نے سیدھا حاکم اختیار کر کے کہہ دیا ہے اسری کے منہ میں ہر نفسیاتی دباؤ ڈالا۔ اتنا بڑا دباؤ کہ اس کی پرکشش باتوں میں آکر رات کے اندھیرے میں گھر سے نکل گئی۔

اسے اپنی بات کا بالکل بھی احساس نہیں تھا کہ زورین نے اسے ملوث کر رکھا ہے۔ اس

نے اسری سے کچھ اور کہا اور شعر پڑھ کر اور۔ متھہ بھی تھا کہ بات مکمل جائے اس کا نام کہیں نہ آئے۔ اسری کا کاغذ بھی ہٹ جائے اور وہ اپنی محبت زیادہ کو بھی حاصل کر لے۔ اس کی بلا سے

اسری بے شک تیار ہو جاتی۔

وہ اسری کو زیادہ دھڑکے ساتھ آنا دیکھ کر سمجھ گئی تھی کہ اس کا منصوبہ مکمل ہو چکا ہے۔

www.paksociety.com

شہباز کی طرح اسے بھی ناکامی سے نفرت تھی اور محبت میں ناکامی سے بچنے کے لیے اس نے موت جیسا کامیاب فیصلہ کیا تھا۔

زرین کی خودکشی کے بعد بدنامی کی جو دھول اٹھی، اس نے شہباز کو توڑ پھوڑ کر دکھ دیا۔ انہیں چپ سی لگ گئی۔ خاموش بیٹھے خلاؤں میں گھومتے رہے لاکھ اسری کو ان سے شکایتیں تھیں مگر انہیں اس حالت میں دیکھ کر اسے ان پر رحم سا آتا۔

گلاؤں میں زرین کی خودکشی کے بارے میں مختلف خبریں گردش کر رہی تھیں جن میں سے کوئی بھی سچ نہیں تھی۔

اسری سب کا بدلا ہوا رویہ نوٹ کر رہی تھی۔ اب وہ سب پہلے کی طرح بچا لگی اور سرد مہری سے پیش نہیں آتے تھے۔

سکندر اور مقبول کو شہباز سے جو شکایتیں تھیں، وہ ایک ایک کر کے سامنے آ رہی تھیں۔ برسوں کی دلی کدورت ابھر آئی تھی۔ دلوں بھائیوں کو شکوہ تھا کہ شہباز نے انہیں ان کا جائز مقام نہیں دیا۔ وہ اب اپنے جائز مقام کو حاصل کرنے کے لیے جت مگنے تھے۔ کیونکہ شہباز کا ہونا نہ ہونا برابر تھا۔ انکو تا بیٹھا ہوا اپنے مسائل اور مصروفیات میں کم تھا۔ باپ کی دل گیر کیفیت کی اسے بالکل پروا نہیں تھی۔ باپ کی پوچھ گچھ کا خوف و رخصت ہو چکا تھا۔

شہباز کی ساری زندگی کی کمالی ہمارے زرین تھے زرین رہی نہیں اور جوہ گیا، اس کا ہونا نہ ہونا برابر تھا۔

ہزار پیر غلا اور ٹیلی فون مایہ کو ہونے والے تمام واقعات کی خبر ہوتی تھی۔ وہ پاکستان آنے کے لیے تڑپ رہی تھی۔ اس نے جلد الاجلد وطن واپسی کے لیے سیٹ ریزرو کروائی۔ اسری کا مستقبل غیر یقینی سا تھا۔

مقبول گیلانی اور سکندر گیلانی نے اس سے کہا تھا کہ اگر وہ زیادہ لمبے سے طلاق لینا چاہتی ہے تو وہ اس کے ساتھ ہیں۔ مقبول گیلانی نے بڑی نفرت سے کہا تھا۔

”رشتہ شہباز بھائی نے طے کر لیا تھا۔ بذات خود وہ فرعون بن بیٹھے تھے۔ جرگے کے فیصلے کے نتائج وہی جھگڑیں، تنہا دیکھا قصود ہے۔ اگر تم آج جرگے کے سامنے یہ کہہ دو کہ تمہیں شہباز بھائی نے زبردستی ڈار دیا ہے تو کراچی پہ مجبور کیا تھا پھر دیکھا شہباز کا پودے گلاؤں میں کیسے جلوں 00 ہے کیسی بدنامی ہوتی ہے جرگے والے از سر نو فیصلہ کریں گے جو یقیناً

تمہارے حق میں ہوگا۔“

اسرٹی کو یقین نہیں آ رہا تھا کہ یہ مقبول اٹکل بول رہے ہیں۔ بڑے لمبا کے سامنے اس نے انہیں ہمیشہ سر جھکائے مودب بیٹھے رک رک کر بولتے ہوئے سنا تھا۔ آج کس قدر حقیر اور تنہیک ہر انداز تھا ان کا۔

سکندر اٹکل نے بھی ان کی ہاں میں ہاں ملائی تھی۔

اسرٹی کو کشش کے باوجود ان سے یہ نہ کہہ سکی کہ جب بڑے امانے یہ سب کیا تھا تو اس وقت آپ کہاں تھے؟ اس نے جھکا ہوا سر اٹھایا اور مضبوط لہجے میں بولی۔

”اٹکل! میں یہاں سے جانا چاہتی ہوں۔“

”ہاں ہاں کیوں نہیں۔ جسے تمہاری مرضی مگر وہاں اکیلے گھر میں تم کیا کرو گی۔“

مقبول حیرت سے بولے۔

”اٹکل! برا بھلا آپنی کل پاکستان پہنچ رہی ہیں، میں اکیلی کہاں ہوں۔ جواد اٹکل بھی تو ہیں نا۔ ہو سکتا ہے میں آپ کے ساتھ مل جل جاؤں یا پھر نہ جاؤں اور چاب کر لوں۔ میری تنہائی کی آپ لگزنہ کریں۔ جواد اٹکل کی رشتے کی ایک بہن بیوہ ہیں، اولاد ہے نہیں، میں انہیں ساتھ رکھ لوں گی۔“

”ساری زندگی ایسے تو نہیں گزر سکتی نہ اگر تمہاری مرضی ہو تو میں عزہ کے گھر والوں سے بات کر دوں مگر پہلے یہ زیاد ملک والا مسئلہ ٹھٹ جائے۔ تم کسی روز جے کے کے دیر دیر جان دو تو کوئی پیش رفت ہو۔“ سکندر بخور اس کا چہرہ دیکھ رہے تھے جو مبہم سوچوں کی تفسیر بنا تھا۔ جواب میں وہ خاموش رہی تھی۔

اس نے تیاری مکمل کر لی تھی، سب سے مل کر وہ بڑے امان کے پاس آئی جہاں بچے کمرے میں لینے ساکت ٹکا ہوں سے چہرے کو دیکھ رہے تھے۔

اسرٹی نے بھانپ لیا تھا کہ وہ ڈپریشن کے دوسرے مرحلے میں داخل ہو رہے ہیں۔ اگر ان کی یہ کیفیت زیادہ دیر برقرار رہتی اور انہیں ان کے حال پہ چھوڑ دیا گیا تو یہ ان کے ذہن اور جسم دونوں کے لیے نقصان دہ ہوگا۔ ایسا نقصان جس کی حتمی ممکن نہیں۔

”بڑا برا! میں، اب اس شہر چار دیواری میں اپنے گھر۔“

ان کی ساکت نگاہوں میں اضطراب برپا ہو گیا۔ اسرٹی ان کے سر ہانے لگزی تھی۔

انہوں نے اپنا لڑتا ہوا ہاتھ اس کی طرف بڑھا دیا۔ آخری نے فوراً ہاتھ لیا۔ شہباز نے اسرٹی کو اپنے قریب بیٹھا لیا اور اسے دیکھنے لگے۔ اسرٹی ان کے دیکھنے کے بعد اسے الجھن سی محسوس کرنے لگی۔ شہباز کے ہونٹ کچھ کہنے کی کوشش میں جھل سے گئے۔

”بڑے لبا!“ وہ کچھ گھمراہی لگی۔ شہباز نے کھنچ کر اسے پیچھے سے لگا لیا۔ ان کی دلدرد آجیں اور ہاتھ اور آستین اسرٹی سے دیکھے نہیں جا رہے تھے۔

”مجھے چھوڑ کر مت جانا، تم اگر چلی گئیں تو میں اکیلا رہ جاؤں۔ مجھے مت چھوڑ کر جانا، میں بہت ڈرنے لگا ہوں۔“ وہ میرے غریب میں آتی ہے، اس سے کہنا۔ مجھے معاف کر دیجئے۔“ ان کے ہم اور بے ریلہ ہٹلے اسرٹی کی گھٹن سے پلاتے تھے۔ وہ خود ان کے ساتھ رو رہی تھی۔

”تم میری بیٹی ہو، میری بیٹی ہو، کیو تم میری بیٹی ہو۔“ من کا انداز دیکھا۔ علی ہو گیا۔

”کیو تم میری بیٹی ہو۔“ انہوں نے جسم کی ساری طاقت سے طعن کے من پیچھے ہوئے کہا۔ دروازے سے سلطانہ خاتون کا خوفزدہ چہرہ جھانک رہا تھا۔ ان کے پیچھے دوسرے بھی صورت حال کا جائزہ لینے اور تماشا دیکھنے آ گئے۔

”بڑے لبا! میں آپ کی بیٹی ہوں، صرف آپ کی۔“ وہ ان سے لپٹ گئی۔ اسے پتا تھا کہ بڑے لبا کو اس وقت اتنا کی رو بہ کی محبت اور توجہ کی ضرورت ہے۔ اگر یہاں پہنچا ہی بھی کوئی نہ کی گئی تو انتہائی مایوسی کے عالم میں وہ اپنی جان بھی لے سکتے ہیں۔

”بڑے لبا! میں کہیں نہیں جاؤں گی۔ اگر گئی تو آپ کو ساتھ لے کر جاؤں گی، اکیلے نہیں چھوڑوں گی۔“ وہ انہیں بچھن کی طرف اشارت کر رہی تھی۔

کافی دیر بعد جب وہ بچھن کو لے کر اسرٹی ان کے کمرے میں سے نکل آئی۔ سلطانہ خاتون کھنکھاتی گئیں۔ اسرٹی ان کے پاس آ گئی۔

”بھئی! میں بڑے لبا کو ساتھ لے جانا چاہتی ہوں۔ انہیں علاج کی ضرورت ہے۔ شہر میں بہت اچھے اچھے ہسپتال ہیں۔ وہاں ان کا بہترین علاج ہو سکے گا۔ مجھے ڈر ہے کہ اگر وہ زیادہ دیر ایسی حالت میں رہے تو خود کو ہٹا لیا کریں۔“

سلطانہ کا اثر اتر چہرہ جانچتے ہوئے اس کے منی لانڈل کا منہ لٹکا کر دیکھا تو ان کے چہرے پر پائیک اور اس کی مسکراہٹ آ گئی۔

”تم بہت اچھی ہو، کاش شہباز تمہارا تھوڑا سا خیال کر لیتے تو آج ان حائلوں کو نہ پہنچتے۔ انہیں تمہاری بددعا لگ گئی ہے۔“

اسرائی ٹپ سی تو گئی۔

”بڑی امی! آپ کیا کہہ رہی ہیں۔ میں نے ابا کو کبھی بددعا نہیں دی۔ میں ایسا سوچ بھی نہیں سکتی بلکہ جو کچھ بھی ہوا، میں نے اسی میں اوپر والے کی مصلحت جانی تھی۔ پتا ہے میں نے بڑے ابا کو جب پہلی بار دیکھا تھا تو اسی وقت سے وہ مجھے اچھے کتنے لگے تھے اور اب انہیں اس کسمپرسی کی حالت میں دیکھ کر مجھے بہت دکھ ہو رہا ہے۔ آپ بھی میرے ساتھ چلیں۔ میں پہلی فرصت میں بڑے ابا کو ہاسٹل میں بائڈ مٹ کروانا چاہتی ہوں۔“

سلطانہ خاتون کے دل میں ایک ہموک سی اٹھی۔

”کیسا نرم دل ہے اس کا۔ ہاشم کی طرح کتنی بامروت ہے۔“ انہوں نے دل میں

خود سے کہا۔

”ٹھیک ہے، میں تمہارے ساتھ ضرور جاؤں گی بلکہ میں شہباز کو بھی کہہ دیتی ہوں تاکہ وہ ذاتی طور پر تیار ہو جائیں۔“ سلطانہ ٹھہر گئیں۔

اسرائی بھی اپنا سامان جو چند جوتے کپڑوں اور دیگر چھوٹی موٹی اشیاء پر مشتمل تھا،

رکھنے لگی۔

مگر چوڑے کا بیگ جس میں اس کے ڈاکو شمس اور زرین کی دلی گئی اور چیزیں تھیں، کہیں نہیں تھا۔ وہ سر پکڑ کر بیٹھ گئی۔ پریشانی سی پریشانی تھی۔ اس بیگ میں اس کی ہر بھری قطمیں جدو جہد اور کیرئیر بند تھا۔ اگر وہ بیگ تھک تو سب بیکار تھا۔

قریب تھا کہ وہ رو پڑتی۔ سلطانہ دوبارہ اس کے پاس آئیں، اس کا اترا اترا سا چہرہ انہیں چرکایا گیا۔

اسرائی کو یاد آ گیا تھا جب وہ گھر سے نکلی تھی تو وہ بیگ اس کے پاس تھا۔ یہاں تک کہ جب گاڑی گڑھے میں پھنس جانے کے بعد وہ باہر نکلی تو تب بھی وہ بیگ محتاج مزید کی طرح اس کے پاس تھا۔

”یقیناً، بڑا مالک کے پاس ہو گا۔“ اس کا اندازہ بالکل درست تھا۔

بیگ زیادتی گاڑی میں اسرائی کو حویلی میں پہنچانے کے بعد بیگ اس کی گاڑی

میں ہی رہ گیا تھا۔

فی الحال ایک واپس لینے کی کوئی تدبیر اسکے ذہن میں نہیں آ رہی تھی۔



رابعہ بڑے انا کو دکھ اور تاسف سے دیکھ رہی تھی زمرین کو، بے وقت ناگہانی موت پہ اسے بے پناہ دکھ ہوا تھا۔

رات کو تھکی میسر آئی تو اس نے اسرئی سے حمام و اتھات کی تفصیل پوچھی۔

”اسرئی! میرے پیچھے اتنا کچھ ہو گیا اور تم نے مجھے بتایا تک نہیں؟“

”نہیں اس پوزیشن میں ہی نہیں تھی۔“

”مورتم نے جو اعتقاد فعل سر انجام دینے کی کوشش کی۔ خیم آن یو اسرئی! اتنی بڑھی نکلی ہو کر..... مجھے تم سے یہ امید نہیں تھی۔ بڑے امانے واقعی اچھا نہیں کیا مگر تم نے احتجاج کا جو طریقہ اختیار کیا، وہ بہت غلط تھا۔ اگر تم کسی مصیبت میں پھنس جاتیں۔ کیا تمہاری اپنی عقل کام نہیں کر رہی تھی۔“

”آئی! اگر آپ زمرین کی باتیں سنیں تو شاید یہی کچھ کرتیں جو میں نے کیا۔ اس نے مجھے نفسیاتی طور پہ اتنا کڑور کر دیا کہ میں اس کی کبھی مگی ہر بات کو سر جھا کر اپنی جلی گئی۔ اس نے زیادہ اور اس کے گمراہیوں کے متوقع سلوک کے بارے میں وہ منظر کشی کی کہ مجھے میرے بھائی تک مستقبل سے ڈرا ہی دیا۔“

”اسرئی! کچھ بھی سہی، تم اگر مجھے ایک بار ہی سب کچھ بتا دیتیں تو شاید سب کچھ اتنا غلط نہ ہوتا۔ تمہیں پتا نہیں ہے، دیہات کے لوگ اپنی عورتوں کے بارے میں بڑے حساس ہوتے ہیں۔ میں پہلی فرصت میں زیادہ ملک سے ملاقات کروں گی۔ اگر وہ میری توقعات پہ پورا اترا تو دیکھ لیں گے۔ میں خود سفید حلی پہنوں گی۔ یہ لیبل دیکھ بھال کر کروں گی۔ تمہارے لیے کیا مناسب ہے اور کیا نامناسب۔“

”ایسے بڑے امانے اچھا نہیں کیا۔ ابو کے مرنے کے بعد انہیں سہارا دینا چاہیے تھا کہ خاندانی دشمنیوں کی بجائے چڑھا دیا۔ انہیں اپنے کئے کی سزا مل گئی ہے۔ ہمارے لیے گڑھا کھود رہے تھے، خود ہی گر گئے۔“

”نہیں آئی! پلیز اور کچھ مت کہیں۔“ غصا خاسی رابعہ کے منہ پہ اسرئی نے اپنا ہاتھ

دیکھ دیا۔ ”کچھ بھی کہہ لیں، چاہئے کہ ہاتھ دھو کر آج سے اپنا سے نفرت نہیں کر سکتی، تمہیں کر سکتی۔
ابن و جنت تو وہ بری طرح ٹوٹ کر ٹھہرے ہیں۔ کیا ضرورت ہے کہ نفرت کے جواب میں نفرت
کی ہی آہٹیں لگی جائے۔ ہم سزا جزا کا فیصلہ کرنے والے کون ہوتے ہیں۔“

اسرئی نے آنکھوں پر ہاتھ رکھ لیا تاکہ راجہ اس کی آنکھوں میں جھلک کر آنسو نہ
دیکھ سکے۔ راجہ نے راجہ دتی اس کی آنکھوں پر سے ہاتھ ہٹائے اور دھیرے سے بولی۔

”اسرئی! میں بھی تمہارے ساتھ ہوں، اسرئی نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔ راجہ
نے اس کا ہاتھ ہولے سے دھرا کر اسے یقین دلایا۔“

”ہاں اسرئی! اہم بڑے لیا کو پیش کرے۔“

”آئی! آپ بھی انہیں میری طرح مسافہ کر دیں۔ پہلے ہی وہ جہت نکلی ہیں۔“ اس
کا لہجہ پوچھل ہو گیا کمرے میں تکلیف دہ سناٹا آ گیا تھا۔

زری کی سوت پتھر سے لے کر خود پر وہ ڈال دیا تھا اگر وہ پردہ ہٹ جاتا تو اسرئی اور
راجہ کے دل میں شہواز کے لیے جو ہور دگی اور محبت تھی، وہ باقی نہ رہتی اور شہباز ان دونوں کی
اسی توجہ اور دیکھ بھال سے نہیں پا رہے تھے۔ وہ کیسے انہیں ملاتے کہ میں اس قابل نہیں ہوں۔
اسرئی نے انہیں ہسپتال میں ایڈمٹ کرانے کی تمام تیاریاں مکمل کر لی تھی۔

ڈاکٹر حمزہ سے اس کی اچانک ملاقات ہوئی۔ وہ ڈکنینڈ سے واپس آ کر اسی ہسپتال
میں دو بارہ اپنی فہرست داریاں سرانجام دے رہے تھے، جہاں اسرئی بھی ہاؤس چنب کرتی تھی۔

وہ اسرئی کو دیکھ کر بہت خوش ہوئے مگر اسرئی کی طرف سے سرد مہری کی ہی کیفیت تھی۔
”اسرئی گاؤں سے کب واپس ہوئی ہے؟“ ان کا لہجہ اپنا بیت سے بھر پور تھا۔

”میں کچھلے پتلے ہی آئی ہوں بڑے ابا کے ساتھ۔“ اسرئی نے ہسپتال میں ایڈمٹ کرانا
ہے۔ ”میں چاندیوں سے ان کی طبیعت کافی خراب ہے، یہی پی ٹوٹ کر جاتا ہے۔“

”لوہہ آئی ہے۔“ تو وہ بھی آئے ہیں۔“

حمزہ کا لہجہ سترے تھا جو اسرئی کو محبت پرانے کا اس نے حساب کتاب آئندہ کے لیے اٹھا
رکھا۔ اس وقت تو وہ بڑے ابا کے لیے کافی پیٹا تھا۔

حمزہ دلوں راجہ کی اس کھڑے آؤنگ سے جانتا دیکھتے رہے۔



زیادہ طبعی و غضب کے عالم میں کرے میں ٹبل رہا تھا۔ پیشانی پہ ٹکٹوں کا جال سا بچھا تھا اور چہرہ اندرونی اضطراب کا شکار نظر آ رہا تھا۔

اماں جی اور انوار ملک خاموشی سے اسے دیکھ رہے تھے۔ زیادہ کی یہ کیفیت ایک کمنے سے اسی طرح برقرار تھی۔

ان کے ایک قابل اعتماد ملازم کے علاوہ فخر نے بھی پورے وقتوں سے بتایا کہ مقبول گیلانی اور سکندر گیلانی اسرئی کو جرگے میں پیش کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں کیونکہ اسرئی کا کتان شہباز نے اسے دھمکیاں دے کر تیرہتی کر لیا تھا۔
یہ کوئی چھوٹی بات نہیں تھی۔

اسرئی کے معاملے میں شہباز کا کردار پوری طرح مکمل چکا تھا اور بہت سوں کو اسرئی سے ہمدردی بھی تھی مگر زیادہ کو تو اسرئی سے محبت تھی، اب محبت کے ساتھ ساتھ وہ اس کی انا کا بھی مسئلہ بن چکی تھی۔ اس کے لیے یہ تصور ہی تکلیف دہ تھا کہ اسرئی بھری محفل میں اپنی ناپسندیدگی کا اعلان کرتی۔

فخر تو اس کا بہترین دوست اور راز دار تھا۔ وہ زیادہ کے دل پہ ہل چکا تھا اور دل کی تہمت سے بخوبی واقف تھا۔ یہ سوال اسے بھی پریشان کر رہا تھا کہ اگر اسرئی نے اسے ٹھکرا دیا تو زیادہ کا کیا رد عمل ہوگا؟

وقت گزر رہا تھا اور پردہ غیب سے جانے کیا عبور میں آنے والا تھا۔



”اسرئی! میں آج بہت خوش ہوں، اتنا کہ کائنات جھپٹائی مٹھی میں بیٹھ سکی ہو رہی ہے۔“
حزہ کی آنکھوں سے پھوٹی چمک، لبوں پہ مسکراہٹ اور چہرے پہ طاری سرستی کی ہی کیفیت ان کی اندرونی خوشی کو ظاہر کر رہی تھی اسرئی، حزہ کے گھر میں تھی۔ حزہ نے حال ہی میں یہ طمانناہی فرشتہ گھر خرید لیا تھا اور اسرئی کو آج دکھانے لائے تھے۔

حزہ کی طرف سے اس کے دل میں جو بھی بارشیں اور خشکی تھی، وہ ختم ہو چکی تھی۔ حزہ نے جج جج بہت شرمندگی کا اظہار کیا تھا۔

اسرئی نے تو حزہ کو معاف کر دیا تھا مگر راجہ کے لیے یہ آسان نہیں تھا۔

”میں حزہ کی جھل تک نہیں دیکھتا جاہتی، اتنی آسانی سے کہہ دیا کہ میں بہت شرمندہ

ہوں وہ ہم سب کے جذبات سے کھلا۔ آپ کو بھی نہیں بخشتا۔ اس کا غصہ کم ہی نہیں ہو رہا تھا۔

”آپ! اتنا غصہ لیک نہیں ہے اور اس کنڈیشن میں تو بالکل بھی نہیں۔“ اسرئی اس کے بے ہنگم پھیلتے وجود کو دیکھتے ہوئے شرارت سے ہنسی تو رابعہ جھینپ گئی۔

”حائی ماہ پہلے یہ تصور بھی محال تھا کہ اسرئی کو اتنی خوشیاں ملیں گی۔“

شہباز گیلانی کو ہاسپٹل ایڈمنٹ ہوئے تیسرا روز تھا۔ جب انہوں نے دنیا کے تمام جمیلوں سے چٹکارا پالیا۔ ذریں کی موت کے بعد احمد علی احمد بری طرح ٹوٹ پھوٹ چکے تھے۔ بکس رہے تھے۔ بچت و انگنت کی طرح چائے جا رہا تھا۔ اسرئی اور رابعہ کی محبت خدمت گزہری کچھ بھی تو اثر نہیں کر رہی تھی۔ دماغ پہ بے پناہ دھاؤ کے باعث ان کی شرمان پھٹ گئی۔ آخری وقت میں اسرئی ان کے پاس تھی۔ سی سی ج میں ان کے پاس کسی کو بھی جانے کی اجازت نہیں تھی مگر اسرئی نے سرجن افکار سے خصوصی اجازت نامہ حاصل کیا تھا۔

وہ سفید براق ہسٹروپ ہوش و خرد سے بیگانہ پڑے تھے۔

آخری وقت شہباز کی بے بس آنکھوں نے اسرئی کو دیکھا۔ اس کے پہلوی میں ذری بھی کھڑی تھی۔ طرح مسکراتی ہوئی وہ کچھ کہہ رہی تھی مگر ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ ذری اور اسرئی کا وجود گنڈھ ہو رہا تھا۔

شہباز کو اپنا وجود بے جان ہوتا لگ رہا تھا۔ اسرئی ان پہ جھکی ہوئی ان کے ماتھے پہ یاد کر رہی تھی۔ شہباز کی روح کھینچ کر آنکھوں میں نمود ہو گئی۔ ذری کا ہیولا غائب ہو چکا تھا۔ وہاں تو صرف اسرئی تھی بدلتی بدلتی اسرئی۔

شہباز کو گاؤں میں ہی دفنایا گیا۔ سلطنت خاتون کو یوں لگ رہا تھا جیسے آج وہ دوسری بار مری ہوئی۔

سفید حویلی والے قہریت کے لیے آئے رابعہ اور اسرئی بھی گاؤں میں تھیں۔

شہباز کی موت کو چند روز ہوئے تھے، جب مقبول اور سکندر نے دوبارہ زیبا اور اسرئی والا مسئلہ اٹھایا۔

”اسرئی بیٹی! تم انکار کر دو تو جج کے سے بہت سی نو آئیں گے۔“ مقبول گیلانی اسے ہتک کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔

”کس قسم کے نو آئیں؟“ وہ انہیں سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگی۔

"اگر تم انکار کرو تو شہباز کی ساری جائیداد ملک فریاد کے قبضے میں چلی جائے گی۔" اس میں سے آدمی تہہ زاری ہو کر نیکو نگہ نہیں دیتی اور جذباتی طور پر جو کثرت اخلاقی پڑی ہے، یہ باغیہ اور اس کے پہلے میں جیسوں وہی چلے گی کیونکہ یہ وہاں کے قوانین ہیں جس میں عورت کا فائدہ نہیں دیکھا جاتا ہے۔ اور اس میں کوئی برائی بھی نہیں ہے۔ شہباز کی زندگی میں اگر تم انکار کر نہیں دے گا تو یہ وہاں کے قوانین کو ان کے حوالے کرتا ہے۔ اگر شہباز کی بیعت نہ ہوتی تو وہ ہم سے رجوع کرنا نہ کر گیا ہوتا۔ یہاں اس کا فائدہ ہے۔"

"چھوٹے بچا! کیا آپ کہہ رہے ہیں؟" حیران تھی۔

"کیوں؟ میں تمہارے بھلے کی ہی سوچ رہا ہوں۔" وہ ہمارے گئے۔

"میرے معاملے میں عورت کوئی آگے کیوں کیا جاتا ہے۔ جب ہر امکان ہوا تو کسی نے بھی مجھ سے ہاتھ کی رحمت گوارا نہیں کی۔ اب مجھ پہ یہ میراثی کیوں کی جائے گی؟ آپ میری طرف سے خود ہی سب کچھ کرنے کے تیار ہیں۔ میری ماں کے کون طلب کی جائے گی ہے۔ آپ کیوں چاہتے ہیں کہ بڑے لڑکے کی جائیداد ان کے قبضے میں چلی جائے۔ آپ نے سوچا ہے بڑی امی اور باپ کا کیا بے گناہ کیا اس کے علاوہ کوئی اور طریقہ نہیں ہے؟"

آج پہلی بار امیر علی نے ان کے سامنے بولنے کی جرأت کی تھی اور انہیں آئینہ دکھایا۔ "چھوٹے بچا! یہ مناسب نہیں ہے کہ بڑی امی اور باپ بھائی خالی ہاتھ رہ جائیں۔ اس سے بہتر یہ ہے کہ میں عدالت تک جاؤں۔ مجھے وہ بے عزتی اور توہین گوارا ہے مگر یہ نہیں جس سے بڑی امی کے دل کو نہیں پہنچے۔"

امیر علی نے انہیں بے طرح شرمندہ کیا تھا۔

زیاد نے پہلی بار "آٹھ ماہوں" میں قدم رکھا۔

کیٹ پہ شخص جو کبھی دروازے کی آمد کی اطلاع دی۔ وہ اپنے خود باہر آئی اور اسے اندر لے گئی۔

فرانک دوم میں امیر علی پہلے سے موجود تھی۔

زیاد نے سرسری سی نگاہ سے پہلے اور شاکی سے احوال پوچھا۔ وہ دھجے سے سے سرخ کریم لگی تھا میں ایک تکلیف دہ سی خاصٹی لگا رہی تھی۔ زیاد پہلی بار باپ سے ملا تھا اور تمہیں تھا کہ آخر باپ نے اسے کیوں بلوایا ہے۔ گاؤں میں جب یہ انہیں گھر کی طرف سے کہیں کہ جلدی

جو کہ غلب کیا جائے گا جس میں اسرٹی بھی شامل ہوگی۔ اس کے خاطر میں یہ بلا وادہ اسٹی فیر تھا۔
 ”میں پوچھ سکتا ہوں کہ مجھے کیوں بلایا ہے؟“

”آرام سے، ورام تو لے لیں پھر آپ کو بتاؤں گی۔“ رابعہ خوشگوار لہجے میں بولی تو
 زیادہ کے خدشات نکلتے مٹ گئے۔

”آپ مجھے زیادہ بھائی بھی کہہ سکتی ہیں۔ آخر کو ہمارے درمیان بڑا قریبی رشتہ
 ہے۔“ زیادہ نے یہ کہتے ہوئے اچھٹی ہوئی نگاہ اسرٹی پر ڈالی جو کمرے میں موجود ہوتے ہوئے
 بھی وہاں نہیں تھی۔

”ہوں۔“ رابعہ نے ہنگامہ اور صاف صاف بات کرنے کا فیصلہ کیا۔
 ”بات یہ ہے کہ اسرٹی شہر کا پروردہ اعلیٰ تعلیم یافتہ مگر نازک احساسات کی مالک ہے۔
 یہ جو کون بچاؤں کا سامنا کرنا اس کے بس کی بات نہیں ہے۔ ہمیں یہ سب پسند نہیں ہے۔ محل
 دلکشی میں جو قلعہ صلیح کی آڑ میں جوڑا جائے اسرٹی کے نزدیک وہ قابل قبول نہیں ہے، اسی لیے یہ
 کہنا ہے کہ.....“

”بس، اس سے آگے ایک لفظ مت کہیے گا۔“ زیادہ کا چہرہ اس کی اگلی بات کا مطلب
 جانتے ہی سرخ ہو گیا اور اس نے رابعہ کا جملہ کاٹ دیا۔

اسرٹی اس دوران بالکل لائق بنی رہی۔ اس کی بے تبادلی قابل دیدہ تھی۔
 ”یہ میری عزت کن چکی ہیں۔ اس سے پہلے ان سے میرا قلبی تعلق تھا مگر اپنی عزت کا
 تحفظ میرے لیے قلبی تعلق سے بڑھ کر ہے۔ یہ فیصلے اتنی جلدی نہیں ہوتے۔ میں محبت تو چھوڑ سکتا
 ہوں، عزت کو نہیں پشت نہیں ڈال سکتا۔“

شدت جذب سے اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

رابعہ نے غصہ سی سانس بھری۔

زیادہ کچھ کھانے پے گیارہاں سے اٹھ آیا۔



حزہ اس کے سامنے سر جھکائے بیٹھتے تھے۔

وہ بہت کچھ کہہ رہے تھے مگر اسرٹی کا ذہن ایک ہی جیلے پا لکا ہوا تھا۔

”تمہیں بالکل تمہاری طرح ہے۔“

حزہ کے اس ایک جملے پر وہ انہیں دیکھتی رہ گئی۔

”آپ کو مجھے حقیقت بتا دینی چاہیے تھی، شاید مجھے اتنا دکھ نہ ہوتا۔ میں نے کوئی خواب تو نہیں دیکھے تھے مگر.....“ حزہ نے اس سے نگاہیں چمالیں۔

ساڑھے چار سال قبل حزہ کی سنگتی شائل سے ہوئی تھی۔ بے پناہ طاقتوں اور اعترافات کا سامنا کرنے کے بعد دونوں نے ایک دوسرے کو پا لیا تھا۔ شائل انگلیٹھ میں مقیم تھی۔ اس کی کوشش تھی کہ حزہ بھی اس کے ساتھ انگلیٹھ چلے اور وہیں اپنی پرنسپل شروع کرے۔ حزہ جو پور پور اس کی محبت میں سرشار تھی، شائل کی بات ماننے سے انکار کر دیا۔ شائل نے ان پر واضح کر دیا کہ وہ پاکستان میں مستقل نہیں رہ سکتی۔ اگر حزہ اس سے بچ بچ محبت کرتے ہیں تو اسے انگلیٹھ آنا پڑے گا۔ حزہ کی مروانہ انا آڑے آ گئی۔ تو انہوں نے شائل کے ساتھ جانے سے انکار کر دیا اور دیر دیر سے دوری کی اس آگ میں سلگتے رہے۔ ان دونوں کے مابین صرف اور صرف انا تھا کی تھی۔

اسرئی نے ہاؤس جاب کے لیے جس ہاسٹل میں اپلائی کیا، وہاں حزہ پہلے ہی کام کرتے تھے۔۔۔ اسرئی کو دیکھ کر وہ چونک سے مجھے۔ وہی شائل کی سی تھی، اسی کے جھسی پھندو ٹاپس، چال ڈھال اور بے ساختہ اعزاز۔

گھر والوں کی طرف سے ان پر شادی کے سلسلے دباؤ بڑھتا جا رہا تھا۔ انہوں نے بے دردی سے سوچا۔ اگر وہ اسرئی سے شادی کر کے شائل کو حیران کر دیں تو کیسا رہے گا۔ اسرئی کے ابو بھی ان سے مل کر خوش ہوئے مگر رشتہ طے کرنے کی نوبت نہیں آئی۔

شہباز گیلانی نے ہاشم کی موت کے بعد انہیں گھر آنے سے روک دیا اور اسرئی سے دور رہنے کو کہا۔ طبعاً حزہ بزدل سے انسان تھے اور دیے بھی کون سا انہیں اسرئی سے طوفانی محبت تھی، اس میں محض شائل کی جھک ہی تو تھی۔ وہ شائل تو نہیں تھی۔ وہی سہی کسر شائل کے انگلیٹھ میں ہونے والے ٹیکسٹنٹ نے پوری کر دی۔

اپنی ساری اناجائے طاق رکھ کر شائل کے پاس انگلیٹھ پہنچ گئے۔

اب وہ اسرئی کے سامنے معذرت پیش کر رہے تھے۔

”شائل اسی بیٹے آرہی ہے، ہماری شادی کی تقریب مختصر ہو گئی۔ مجھے مبارکباد

نہیں دو گئی۔“

”کس سلسلے میں؟“

”میرا زیادہ ملک کے ساتھ نکاح ہو چکا ہے، اس سلسلے میں۔“
 ”خدا تعالیٰ بات ہے۔“ حواء نے حیرت کے اچانک جھٹکے سے منہ کھینچے ہوئے کہا۔
 ”خوشی سب کو داروں میں۔“

”اسی بیٹے اور شکیل کو ملا مت بھولے گا اور ہاں، اس مال کو دل میں جگہ مت دیجیے
 گا کہ آپ نے میرا دل توڑا ہے بلکہ مجھے شوق ہو چکا ہے۔ کیونکہ جب آپ والدہ کے ساتھ
 ہمارے گھر آئے تھے تو مجھے سب کچھ اچھا نہیں لگا تھا۔ آپ سے پہلے ہی زیادہ مجھے پسند کر چکے
 تھے۔ آپ کو وہ مزے لیں یاد ہے جو مجھے بہت ننگ کرنا تھا، وہی شوہر کی حیثیت سے میری زندگی
 میں شامل ہوئے ہیں۔“

مردوں، مردوں میں فرق ہوتا ہے۔

حواء نے اپنی گفتگو کا اگلے بھی لحاظ نہیں کیا تھا اور وہ اپنے نزدیک نکاح کے بعد اس
 کی زندگی اور موت کا مسئلہ بن گئی تھی۔ اس روز جب گھر کے عالم میں زیادہ ہاں سے نکلا تھا تو
 راجہ آلی نے اس سے کہا تھا۔

”زیادہ تمہیں بہت خوش رکھے گا۔ اس کا دل مت توڑو۔“ اور اسرٹی نے۔۔۔ اس کی
 بات سمجھ لی تھی۔

چار روز پہلے وہ حویلی رخصت ہو کر آئی تھی۔ سب نے اس محبت بھرے ماحول میں
 دل سے اس کا استقبال کیا تو وہ اپنے غلط اندازوں پہ مٹی بھر کر شرمندہ ہوئی۔



”مجھ سے مل کر بھی ابھی گئی تھی۔ اسرٹی اس کی تھی۔ لہذا چلن اسے اندر لے آئیں۔
 یہ کہیں پریشان ہوئی ہیں، مگر وہ زیادہ نہیں راہ پر چلی سے مل کر لے آئے گا۔ تم
 خود کو خفا مت سمجھا، اہم سب ہیں نا۔ میں تمہاری ماں کی جگہ ہوں، تمہیں کسی سے کوئی بھی شکوہ یا
 شکایت ہو تو تم مجھ سے کہہ سکتی ہو۔“ اس کی نے فرما محبت سے اسے خود سے چمکا لیا۔
 ”میں اس پریشان نہیں ہوں۔ اسرٹی کسی تو وہ سرور کی ہو گئیں۔
 زیادہ اندر آئے تو وہ چلی گئیں۔“

اسرٹی سر جھکانے زمین کو دیکھنے لگی۔ بچہ اصرار اور مگرین رنگ کے کا ماسوٹ میں

زیورات سے آراستہ روزِ اول کی طرح دل لٹیں لگ رہی تھی۔

”یار! جلدی شادی کو چھوڑ دو۔ ہے اور تم ابھی تک پہلے روز کی طرح جی نہ کر رہی ہو۔“ زیاداس کے پاس آ کر بیٹھ گیا۔

اسرٹی کا چہرہ اس کی ٹکاہوں کی پیش سے سنسانے لگا۔

اس نے رخ موڑنا چاہا مگر زیاد نے اس کی کوشش ناکام بنا دی۔

”تم نے الٹا بے وفائی سے مجھے بہت جھٹایا ہے اور اب یوں ڈری سہی بٹھی ہو، مجھے ہنسی آرہی ہے۔“

زیاد کے تیور بدل رہے تھے۔ ”وہاں ہاسپٹل میں تو بڑی تھانیدار نظر آتی تھیں۔ کیا تکلیف ہے آپ کو؟“ زیاد نے اس کی نقل اتاری

”ڈاکٹر صاحب! مجھے مستقل طور پر اپنے مریضوں کی لسٹ میں شامل کر لیں۔“ زیاد نے اس کی آنکھوں میں جھانک کر کوشش کی جو حیا کے پردے سے مستقل چھکی ہوئی تھیں۔

”پلیز..... آپ اس طرح مجھے مت دیکھیں۔“

زیاد ہنستا چلا گیا۔

”تو پھر کیسے دیکھوں، اب انہی شوہرانہ لگاؤوں سے عمر بھر دیکھوں گا۔“ وہ مضبوط لہجے میں بولا تو اسرٹی نے ذرا کی ذرا نگاہیں اٹھا کر اسے دیکھا۔

زیاد کی آنکھیں جڑیوں کی لٹ سے دھک رہی تھیں۔

”ذرا دھڑتوں سے قاریغ ہو لیں تو ہاسپٹل والا معاملہ دیکھوں گا۔ اگر تم گاؤں والے ہاسپٹل میں کام کرنا چاہتی ہو تو میں سمجھوں گا کہ گاؤں والوں کی خوش قسمتی ہوگی کیونکہ یہاں کوئی ڈاکٹر کبھی زیادہ عرصہ نہیں بٹکتا۔

”میں نہیں کام کروں گی۔“ اسرٹی بولی تو زیاد کا چہرہ مکمل اٹھا۔

”تم نے میرے دل کی بات کیسی سن لی۔“ وہ بھرپوری سے اتر رہا تھا۔ یہ سمر بھی مل ہو چکا تھا کہ اسے پھول اور کارڈ بھجوانے والا بھی وہی تھا۔ زیاد اس کی حیران شکل دیکھ کر خاصا محظوظ ہوا تھا۔

شام ۷ بج رہی تھی، رات کا اندھیرا ہر چیز کو گرفت میں لینے کی تیاری کر رہا تھا مگر اسرٹی کے لیے زندگی کی راہیں بڑی روشن اور واضح تھیں۔ زیاد جیسا مضبوط ساتھی اس

کے ہمراہ تھا۔

”چار روز سے میں نے تمہیں ہی بحر کے کنارے ہی نہیں ہے تم اپنی آپنی کی ناز بردار ہو کر کھڑے ہو رہے ہو۔ میں غریب رات کے تمہارا انتظار کرتے کرتے سو جاتا۔ کتنی سنگ دل ہو تم اسرائیلی۔“

تمہارے لب پر اچھی طرح کٹاں کر رہے تھے۔ اسرائیلی نے لاکھ دیکھ بھاننا چاہا مگر زیادہ کی شوق نگاہیں کہہ رہی تھی کہ فرار کی کیا بات ہے اور اب وہ فرار چاہتی ہی کب تھی۔ اسرائیلی نے طمانیت سے آنکھیں موند لیں اور اپنی جاہلیت کی بارش میں بھیگتی چلی گئی۔



پاک سوسائٹی
ڈاٹ کام